PERSBERICHT: NIEUWE PASSIE KIJKEN EN LUISTEREN IN DE KLOOSTERKERK, DEN HAAG

Op zaterdag 18 maart en zondag 19 maart a.s. vindt in de Kloosterkerk een bijzondere gebeurtenis plaats; de landelijke première van een nieuwe, op klassieke muziek, gecomponeerde Passie; Ecce Homo. ‘Zie de mens’, de woorden die Pilatus sprak toen hij Christus toonde aan de morrende menigte die om Zijn kruisdood vroeg.

De Nederlandse componist Geert Christenhusz (1949) componeerde in hedendaagse stijl aansprekende muziek op een Duitse tekst van Gerrit Bleumink in 10 muzikale stillevens voor gemengd koor, verbonden door orgelintermezzo’s.

Gedurende deze intermezzo’s worden op een groot scherm videobewerkingen van Sjaak Christenhusz vertoond, geïnspireerd op de prachtige schilderingen van het lijdensverhaal van de Goudse kunstschilder Willem Hesseling, voor deze speciale gelegenheid, ter beschikking gesteld door de Stichting Hedendaagse Kunst & Religie Gouda.

De oorspronkelijke werken worden gedurende de dagen van de uitvoeringen ook in de kerk tentoongesteld.

Het geheel wordt door het Twents Kamerkoor Mardi le Vingt o.l.v. Herman Koops en organist Henk Linker uitgevoerd in een voor de gelegenheid prachtig uitgelichte Kloosterkerk.

De uitvoering van zaterdag 18 maart, aanvang 20.00 uur, zal worden ingeleid door Paul van Vliet, die zijn hele leven op bijzondere wijze met de Kloosterkerk verbonden is geweest en de uitvoering van zondag 19 maart, aanvang 16.00 uur, door de in Den Haag welbekende pastoor Ad van der Helm, voorzitter Haagse Gemeenschap van Kerken.

Deze nieuwe passie is een zeer welkome, hedendaagse, aanvulling op de vele mooie muziek die het lijdensverhaal eeuwenlang heeft opgeleverd en is bijzonder door het samengaan van poëzie, muziek, beeldende- en videokunst. Het geheel nodigt uit tot meditatie en bezinning in een prettige, rustgevende sfeer.

Tevens is, op initiatief van de Gemeenschap van Haagse kerken en de Duits Protestantse Kerk, een wandel/bezinningstocht samengesteld, genaamd Kruisweg 2023:

Voorafgaand aan de uitvoeringen van Ecce Homo en de expositie van de geschilderde kruiswegstaties is er vanaf 5 maart een *“Actionbound”* georganiseerd waarbij kunsthistorisch gedenkwaardige plekken in Den Haag en de inhoud van deze passie een aanleiding geven tot overdenking en verwondering.

Een “*Actionbound”* is een moderne speurtocht. Voor deelname moet de (kostenloze) *Actionbound app* via Google apps, of App store worden gedownload. Via een gescande QR-code krijgt men toegang tot de gegevens. De mobiele telefoon herkent de plek waar men zich in de stad bevindt en leidt de deelnemer naar de afzonderlijke stations.

Pas bij daadwerkelijke aankomst gaat de inhoud open. Dus ‘vanuit de eigen huiskamer’ werkt de code niet. De betreffende *Actionbound* is getiteld Kruisweg 2023 en de QR-code hiervoor is te downloaden via [www.melange.nu](http://www.melange.nu) en via de site van de Haagse Gemeenschap van Kerken.

Overigens worden de uitvoeringen van Ecce Homo, de expositie van de schilderwerken en de *Actionbound Kruisweg 2023* ookdoor Emeritus Bisschop Adrianus van Luyn van harte toegejuicht, daar zij de thematiek van de veertigdagentijd zo dichtbij brengen.

Ecce Homo is een productie van Muziektheater Bureau Mélange, i.o.v. Stichting Cultureel Initiatief “Perspectief”.

De productieleiding is in handen van Annet Meijerink-Nijhuis.

Toegangskaarten à € 25,-- te bestellen via [www.melange.nu](http://www.melange.nu)