



Koningsdag
Kingsday
27 april

Berichten uit de buurt ... blij op de hoogte

Oorlogsgraven
Herrineringen
levend houden

— p.03



De Haagse
Boekerij
Toen en nu!

— p.06



De sprookjes
van Christine
Doorman

— p.10



Wat speelt
er in de wijk?
Bezoek de
buurtwebsite

archipelwillemspark.nl

'Niets doen is geen optie', is de titel van een rapport over de toenemende behoefte aan zorg. Kort en krachtig en stimulerend. Het rapport gaat vooral over de toename van de zorgkosten, maar de werkgroep Zorg en Welzijn van de bewonersorganisatie Archipel\Willemspark ziet bij deze leuze meer een bloeiend wijkleven voor zich.

Samen voor een zorgzame buurt

Met een goede organisatie van onderlinge hulp, van sociaal contact en overleg met professionele zorgverleners kan de buurt veel betekenen voor mensen die hulp nodig hebben en te maken hebben (of krijgen) met de verschralling in de zorg. Zorg en welzijn zijn immers met elkaar verbonden.

Wijkavond in voorbereiding

Hoe kunnen wij een zorgzame buurt stimuleren? Wat missen we? Wat voor ideeën hebben we? Dat zijn de vragen die we willen voorleggen aan onze wijkbewoners op een wijkavond met sprekers en een korte enquête. Uw suggesties zullen zeer welkom zijn.

Ons plan wacht op steun van en medewerking door de gemeente Den Haag. Nieuws over de wijkavond volgt via de infokastjes bij het Klokhuis, digitale nieuwsbrief, de website van de bewonersorganisatie en via een flyer.

Burenhulp kan een goed antwoord zijn op de dreigende verschralling in de zorg

Onze ideeën

Een idee van de werkgroep is om buurtgenoten met beperkingen en tijdelijke hulpvragen (bijvoorbeeld na een ongeluk of operatie) in de nabije toekomst te helpen via een informatiepunt in het Klokhuis. De burenhulp moet volgens ons georganiseerd zijn omdat iedereen drukke



agenda's heeft terwijl veel mensen graag bereid zijn tot hulp maar ook behoefte hebben aan stabiliteit. Ook voor de match tussen alle betrokkenen en eventuele ondersteuning en advies. In de nabije buurt georganiseerde burenhulp kan een goed antwoord zijn op de dreigende verschralling in de zorg. Praktische burenhulp, klusjeshulp, aandacht en preventieve activiteiten kunnen helpen om eenzaamheid te verlichten en erger te voorkomen.

groeit in aantal buurt-coöperaties, veel dorpen of wijken hebben eigen passende projecten. Rijk Leven in het Schakelpunt is een succesvol initiatief voor sociaal contact en Het Klokhuis gaat vanaf medio 2024 weer bruisen door nieuwe plannen die nu in de maak zijn. Het kan gezelliger en behulpzaam worden: dus niets doen lijkt ons geen optie...

Tjebbe Ypma & Ite van Dijk
Werkgroep Zorg en Welzijn A\W

Het mooie is dat hulp aan een buurtbewoner je ook het plezier van sociaal contact geeft. Je kunt nieuwe contacten opdoen, even babbelen of bijpraten, praktische tips uitwisselen of de schoonheid van de wijk bezigen. Er zijn ook maatjesprojecten voor burenhulp. Die steun vanuit burenhulp kan ook steun betekenen voor mantelzorgers en zorgverleners in onze wijken. Zorg verlenen in de wijk waarin je woont lijkt ons wel zo effectief en efficiënt. Daar zouden we idealiter heen willen.

Er worden in dorpen en wijken in Nederland allerlei initiatieven van onderlinge behulpzaamheid door inwoners ontplooid. Je ziet een



Beste buurtgenoten,

Koningsdag staat voor de deur! Het hele land bruis van opwinding en te midden van alle festiviteiten is er één bijzonder evenement dat u niet mag missen: op 27 april 2024 komt het Bankplein weer tot leven tijdens een bruisend buurtfeest.

Een voorproefje: een levendige vrijmarkt voor kinderen op en rondom het plein vanaf 09.00 uur, een talentenjacht, optredens, schminken en knutselen, springkussens, streetdancelessen en natuurlijk het beroemde Stratenvoetbaltoernooi om de felbegeerde wisselbeker. We sluiten de dag af met een heerlijke BBQ.

Koningsdag is een feest van de buurt, door de buurt. We zijn op zoek naar vrijwilligers om ons te helpen dit feest tot een succes te maken op de dag zelf. U kunt zich aanmelden via oranjecomitearchipel@gmail.com. Voor alle vrijwilligers organiseren we een borrel op vrijdag 26 april om alvast in de stemming te komen!

Tot slot willen we iedereen er nogmaals op attenderen dat de jonge aanplant rondom de fontein uiterst kwetsbaar is en absoluut niet betreden mag worden. Help ons mee om ervoor te zorgen dat we ook na Koningsdag kunnen blijven genieten van de door de gemeente met zorg uitgekozen beplanting van 'ons' Bankplein. We kijken ernaar uit u daar te zien!

Met koninklijke groet! Het Oranje Comité

Dear neighbors,

On the 27th of April we invite all neighbors to celebrate Kingsday at the Bankplein. This event brings the community together and welcomes people of all ages, whether they are longtime residents or new to the neighborhood. The day will be filled with activities, including plenty of music, dancing, and a football tournament for the children.

We will end the day with a delicious BBQ. Don't forget to buy your BBQ tickets in advance on our website: www.koningsdagbankplein.nl/bbq-kaarten

We kindly request all adults and children to refrain from walking on the planted area around the fountain!

We are looking forward to seeing you all on April 27th!

With royal regards! The Orange Committee



For our International Residents

On page 5 of this newspaper you will find *The Page in English*. You will also find a lot of information and news about the neighborhood on the neighborhood website: archipelwillemspark.nl



scant u mij

Meld u aan voor de nieuwsbrief

Ontvang iedere 14 dagen een nieuwsbrief in uw mail met het actuele nieuws uit Archipel\Willemspark. Scan de QR of ga naar de website om u aan te melden. archipelwillemspark.nl

Page 05
The Page
in English

Wijkwijzer

Bewonersorganisatie Archipel\Willemspark

Celebesstraat 4, 2585 TJ Den Haag
 ☎ 070 404 95 80 (of 070 350 35 11)
 secretariaat@archipelwillemspark.nl

contact duurzaamheid
 duurzaam@archipelwillemspark.nl
contact ruimtelijke ordening
 ruimtelijkeordening@archipelwillemspark.nl
contact verkeer
 verkeer@archipelwillemspark.nl
contact openbare ruimte
 openbareruimte@archipelwillemspark.nl
contact cultuur
 cultuur@archipelwillemspark.nl

contact zorg en welzijn
 Tjebbe Ypma, tjypma@kpnmail.nl
Bestuur Bewonersorganisatie Archipel\Willemspark
voorzitter: Nico Westpalm van Hoorn
secretaris: Arthur Overlack
penningmeester: Ewoud Modderman
 secretariaat@archipelwillemspark.nl
lid: Derk Hazekamp
 derk@archipelwillemspark.nl
lid: Hans Khouw
 internationaal@archipelwillemspark.nl
lid: Agnès Philipse
 verkeer@archipelwillemspark.nl
lid: Willem Vader
 willemvader@archipelwillemspark.nl

Wijkkrant Archipel\Willemspark

nieuws voor de wijkkrant
 wijkkrant@archipelwillemspark.nl
 Celebesstraat 4, 2585 TJ Den Haag
 ☎ 070 350 35 11
redactie
 Kiddy Kohnstamm, *hoofdredacteur*
 Arjan Hamburger
 Ernestine van Hasselt
 Susana Overlack
 Engellen Scholtes
 Jan Wychers
 Kaarina Zimmer, *The Page in English*

aan deze uitgave werkten mee
 Bart Brouwer, José Buschman,
 Hans Khouw, Arthur Overlack,
 Else Ponsen, Tjebbe Ypma,
correcties Frederique Nijhuis
cartoon Jos Lammers
druk Rodi rotatiedruk
ontwerp Wilmar Grossouw

Website archipelwillemspark.nl

nieuws voor de website
 website@archipelwillemspark.nl
hoofdredactie Maud Siegmund
interviews Josephine de Vijlder

Wilt u de nieuwsbrief ontvangen?
To receive the newsletter?
 Ga naar de de buurtwebsite
Go to the neighborhood website
 www.archipelwillemspark.nl

't Klokhuis wijk- en dienstencentrum

Celebesstraat 4, 2585 TJ Den Haag
 ☎ 070 350 35 11

stichtinghetklokhuis@live.nl
 facebook.com/klokhuis.denhaag
 www.stichtinghetklokhuis.nl

openingstijden 't Klokhuis
 ma t/m do 09.00 – 16.00 uur
 vrijdag 09.00 – 15.00 uur.

U kunt voor informatie, reserveringen en toegangskaarten van activiteiten bij onze infobalie terecht van 09.00 uur tot 15.00 uur.

beheer mevrouw Randjeni Dubar
assistent beheer Mekki El Batioui

Bestuur Stichting Het Klokhuis
voorzitter: Ruud Klein
 ruudklein@stichtinghetklokhuis.nl
penningmeester: Willem Oostdam
 ienwoostdam@ziggo.nl
lid: Ineke Holtzer
 everdina20@gmail.com
lid: Elisabeth del Court König
 delco33@planet.nl
lid: Tjebbe Ypma
 tjypma@kpnmail.nl

ouderencoönsulent
 Marjolijne v. Zuijlen, ☎ 06 81 68 87 01
Wijkbus 'Stap in'
 09.00 – 10.00 uur ☎ 070 352 04 16
Telefooncirkel A/W/Z
 Sonja Perquin, ☎ 06 43 39 52 79

Algemene adressen

Politie Haaglanden
 ☎ 0900 88 44 ☎ 112 bij spoed!
 www.meldingen.denhaag.nl

Gemeente Den Haag
 Lantaarn kapot, afvalbakken vol
 of een verzakte stoep? ☎ 14 070

wijkagenten A&W
 Robert Kat houdt een uur voorafgaand aan de bewonersbijeenkomst spreekuur.
 robert.kat@politie.nl
 rutger.brinkmann@politie.nl

Wijkcentrum Het Schakelpunt
 Burgemeester Patijnlaan 1900
 2585CB Den Haag

Church of St John + St Philip
 www.stjohn-stphilip.org

Sint Jacobus Parochie
 jacobus@rkdennaag.nl

Dierenambulance
 ☎ 070 328 28 28

PKN Duinzichtkerk
 www.duinzichtkerk.nl

Wijkberaad 20.02.2024

Een kort verslag...

Bestuur De samenstelling wijzigt met het aantreden van secretaris Arthur Overlack als opvolger van Kaarina Zimmer en de toevoeging van Tjebbe Ypma als portefeuillehouder Zorg en Welzijn.

Politie Wijkagent Robert Kat geeft een overzicht van gemelde incidenten en adviseert om autosleutels met afstandsbediening niet dicht bij de voordeur te bewaren, i.v.m. uitlezen codes door criminelen.
 • Door BOA Nikki van Horne wordt uitleg gegeven over het nieuwe rapportagesysteem waar de burgers hun klachten of meldingen kunnen doorgeven: www.meldingen.denhaag.nl

Bronovo De Stichting 'Houd Bronovo Open' richt zich op de instandhouding van de lokale functie van Bronovo als Netwerk-ziekenhuis voor eerstelijns-, paramedische- en planbare zorg. Dit zou beter aansluiten op de demografische ontwikkelingen en tevens de financiële problematiek van het HMC kunnen verlichten. Geconcludeerd wordt dat het bestuur van het HMC alleen gedwongen kan worden van haar plannen tot sluiting van Bronovo af te zien door voldoende gewicht in te brengen van de zijde van de bewoners

van omringende wijken. Het wijkberaad stemt in met het steunen van de initiatieven van de Stichting.

Werkgroep Ruimtelijke Ordening
 • Het pand aan Bankplein 3 is in gebruik genomen door het kinderdagverblijf Kindergarden. De gevreesde overlast door extra verkeer en geluidshinder blijkt mee te vallen.
 • Over de nieuwbouw aan de Burg. Patijnlaan (Politiebureau) en de rijkschool aan de Riouwstraat is geen nieuws.
 • Door bewonersorganisatie Bezuidenhout is een instrument ontwikkeld waarmee een Leefbaarheid Effect Rapportage kan worden opgesteld bij voorgenomen veranderingen van de omgeving. Het wijkberaad stemt in met het steunen van de B.O. Bezuidenhout om de gemeente te bewegen een dergelijk instrument in gebruik te nemen.

Overige werkgroepen Voor informatie over de stand van zaken van de overige werkgroepen kan men zich wenden tot de betreffende portefeuillehouders (zie de Wijkwijzer).

Arthur Overlack
 Secretaris Bewonersorganisatie A\W

Komt u ook!?

dinsdag
 28 mei 2024
 19.30 uur
 't Klokhuis

Volgend wijkberaad

AGENDA 28 MEI 2024

Een uur voorafgaand aan het wijkberaad, houdt onze wijkagent Robert Kat spreekuur.

01 Opening wijkberaad, mededelingen bestuur

02 Verslag wijkberaad van 20 februari

03 Politie Wijkagent Robert Kat

04 Gemeente Sander Pronk

05 Update m.b.t. Bronovo

06 Energietransitie, Jelle de Boer

07 Media

08 Wijkkrant

09 Website & Nieuwsbrief

10 Cultuur

11 Uit de Werkgroepen

12 Rondvraag

» **Het hieropvolgende wijkberaad is op 1 oktober 2024**

Nieuwe secretaris Arthur Overlack



“Mijn naam is Arthur Overlack en ik woon sinds 1986 in de Archipel. Zelf kom ik ook uit de Indische archipel, waar ik een slordige 70 jaar geleden op Sumatra ben geboren. Sinds mijn Studietijd in Delft heb ik gewerkt bij Fokker en later in verschillende banen bij consultancies, die mij naar veel streken in Nederland en Europa

hebben gevoerd. Maar nergens heb ik zo'n mooie woonomgeving gevonden als hier. Toen mij gevraagd werd om als secretaris in het bestuur van de bewonersorganisatie zitting te nemen, leek me dat een mooie kans om bij te dragen aan het welzijn en de schoonheid van de Archipel en het Willemspark.

Mijn technische (vliegtuigbouwkunde) achtergrond, later aangevuld met wat kennis van de ICT en organisatie van bedrijven, gezondheidszorg en (semi-)overheidsinstellingen hoop ik te kunnen gebruiken bij de verschillende taken als secretaris; een functie die mij in contact brengt met veel verschillende partijen in de kringen van bewoners, belangengroepen, ondernemingen en natuurlijk de gemeente. Na mijn pensionering heb ik nog enkele leuke jaren als docent bij de Hogeschool Utrecht gewerkt. In mijn vrije tijd ben ik veel te vinden op het water van de roeivereniging in Voorschoten, waar ik, na mijn eigen inspanning, graag instructie geef aan nieuwe leden. De komende tijd zal ik waarschijnlijk ook vaak te vinden zijn in 't Klokhuis.

Oorlogsgraven stichting

In de vroege ochtend van 25 januari 1945 kwamen melkbezorger Arend Mos, zijn vrouw Catharina en hun zoon Teunis om het leven bij de Duitse V2 raket-inslagen in de Riouwstraat. Hun tragische dood is terug te vinden in het register van de Oorlogsgravenstichting, gehuisvest in een statig wit pand aan de Zeestraat 85.

De inmiddels 78-jarige Oorlogsgravenstichting beheert en onderhoudt zo'n 50.000 Nederlandse oorlogsgraven in 50 landen in de wereld en houdt daarnaast een online register bij van door oorlogshandelingen omgekomen Nederlanders.

Johan Teeuwisse, coördinator documentaire informatievoorziening bij de Stichting: 'Grofweg verzorgen we, in nauwe samenwerking met lokale be-



Arend Mos, zijn vrouw Catharina en, links op de foto, zoon Teunis.

heerders en vrijwilligers, 24.000 graven in Indonesië, en 26.000 in de rest van de wereld. Soms gaat het om erevelden – in Nederland het Nationaal Ereveld Loenen (4000 graven) en het Militair Ereveld Grebbeberg (850 graven) – , maar het gaat ook om verspreide graven op gewone begraafplaatsen. Naast Grebbeberg en Loenen zijn we in ons land betrokken bij 2000 Nederlandse en 10.000 geallieerde oorlogsgraven.'

“Het komt soms voor dat nabestaanden een graf van een oorlogsslachtoffer laten ruimen en dat er in overleg met ons een waardige plek op een ereveld wordt gevonden. Lang niet alle graven van oorlogsslachtoffers worden overigens door ons onderhouden, een groot aantal betreft particuliere (familie-) graven. Wij richten ons op Nederlanders – soms verzetsstrijders – die door hun betrokkenheid bij oorlogshandelingen om het leven gekomen zijn. Dat betreft voornamelijk slachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast zijn we betrokken bij slachtoffers uit voormalig Nederlands-Indië en vredesoperaties.’



Militaire Erehof op de Openbare Begraafplaats Den Haag, Kerkhoflaan. Foto © OSeveno

“Grofweg verzorgen we 24.000 graven in Indonesië, en 26.000 in de rest van de wereld

Hoe is het gesteld met oorlogsgraven in onze Archipel- en Willemsparkbuurt? Teeuwisse: 'Op de Algemene Begraafplaats is een Militair Erehof ter herdenking van 167 bij de Slag om Den Haag in mei 1940 gesneuvelde militairen. Op de katholieke begraafplaats Sint Petrusbanden zijn vier graven van Engelse slachtoffers, overigens uit de Eerste Wereld-

'Over duizenden hebben we persoonlijke verhalen opgetekend die op onze website te lezen zijn of ter plekke via QR-codes kunnen worden gevolgd. Inmiddels hebben we in ons register 180.000 mensen opgenomen, meestal met korte omschrijvingen, zoals in het geval van de familie Mos. Tenslotte kunnen we behulpzaam zijn met achtergrondinformatie als nabestaanden Struikelstenen willen plaatsen.'

oorlog. Er zijn meer oorlogsgraven, ook op bijvoorbeeld de oude Joodse begraafplaats, maar die worden door anderen onderhouden.'

Is het in deze tijden lastig om de belangstelling voor slachtoffers en graven overeind te houden? 'Dat gaat zeker niet vanzelf. We hebben educatieprogramma's. We stimuleren dat jongeren via hun school graven of een monument adopteren. Dat is bv. gebeurd met het monument op de Algemene Begraafplaats, geadopteerd door het VCL. In principe hoeven de adoptanten niet voor het onderhoud te zorgen, we vragen wel dat ze periodiek aandacht aan de slachtoffers schenken door bijvoorbeeld rond 4 mei bloemen te leggen.' AH

🌐 [oorlogsgravenstichting.nl](#)

WATT'SUP?



Denktank

In onze wijk, in samenwerking met de aanpalende wijken, is de denktank energietransitie volop bezig om twee doelen te realiseren.

1. Onderzoek naar potentiële warmte en energiebronnen in deze wijk.
2. De bewoners van deze wijk bewust maken van de transitieopgave waar we voor staan en de urgentie hiervan.

Er zijn inmiddels 4 werkgroepen gevormd te weten:

1. Burgerparticipatie & Communicatie (B&C)
2. Partners & Overheden (P&O)
3. Organisatie & Financiering (O&F)
4. Techniek & Businesscase (T&B)

Er is veel werk aan de winkel en de denktank kan geïnteresseerden, die actief willen meedenken, goed gebruiken! Meld u bij Jelle de Boer jsdeboer@xs4all.nl of Isabelle van Milligen isabelle.vanmilligen@outlook.com.



Zonnepanelen op het platte dak van Prinsevinkpark 17 Ongeveer een jaar geleden, meldden wij in de wijkkrant dat de VVE van het appartementencomplex Prinsevinkpark 17, unaniem had besloten om zonnepanelen op het platte dak te plaatsen. Dat is inmiddels eind maart gerealiseerd. Er werden er 58 naar boven getakeld. In het kader van de energietransitie weer een stap voorwaarts. En nu een centrale warmtevoorziening?! **KK**



8 Mei Herdenking De Monchy-terrein

Monument Irene

Op 8 mei, om 1 uur 's middags, vindt sinds jaren een bescheiden herdenking plaats bij het bevrijdingsmonument, ook wel Irenemonument genoemd, gelegen bij de ingang van het De Monchy-terrein aan het Nassaplein. Op die datum in 1945 werd Den Haag definitief bevrijd door de Canadezen en de Nederlandse Prinses Irene Brigade, een groep die voor een flink deel uit Engelandvaarders bestond. De bevrijders werden door de afgematte bevolking als helden ontvangen en toegesproken door burgemeester Salomon de Monchy.

Het monument, een ontwerp van gemeentelijk architect J.J.A. Smets en kunstenaar Aart van den IJssel, werd in 1959 onthuld en stond eerst vlak naast het toenmalige stadhuis aan de Burgemeester Patijnlaan. Een stadhuiscodex hees en streek dagelijks de vlag aan de naast het monument gelegen mast.

Na de afbraak van het stadhuis en de bouw van het De Monchy-complex zijn monument en vlaggenmast op hun huidige plek terechtgekomen. Nog geruime tijd werd er op 8 mei gedefileerd en werden bloemen gelegd door veteranen, door bewoners van het De Monchyplein, door de bewonersorganisatie Archipel\Willemspark en door kinderen van de Haagse Schoolvereniging (HSV) die het monument had geadopteerd. Dat is allemaal minder geworden: de meeste veteranen leven niet meer en de herdenking valt doorgaans



in de meivakantie als de HSV gesloten is. Bloemen worden nu gelegd door omwonenden en de bewonersorganisatie. De herdenking is ondertussen overgedragen aan Bewoners Belangen De Monchyplein en de vlag is op het ogenblik alleen op 4, 5 en 8 mei zichtbaar.

“De vogels slaan hun vleugels stuk tegen de tralies, behalve de hoogste die vrij in de ruimte vliegt

Het is de moeite waard om het monument – een raamwerk waarop vijf in gebronsd messing uitgeoefde vogels zijn aangebracht – te bekijken. Het symboliseert de bezetting: 'De onderste vogel zit nog geheel gevangen, allen slaan hun vleugels stuk tegen de tralies, behalve de hoogste die vrij in de ruimte vliegt. De opgaande lijn symboliseert de weg naar vrijheid', aldus de toelichting. Op de onderliggende gedenkplaat staat 'Gedenk de offers die 't herwinnen van vrijheidsvreugden vroeg. Bedenk welk dagelijks offer het doen groeien van vrijheid steeds weerom u vraagt'. Vandaag de dag nog even ter zake doend.

Het zou mooi zijn als vanuit de gemeente, vanuit particuliere organisaties en natuurlijk vanuit de wijk zelf aandacht aan deze herdenking wordt geschonken. In 2025, als 80 jaar bevrijding wordt herdacht, is daar nog extra aanleiding toe. **AH**

Smaragd in de buurt

Toko Frederik 40 jaar

De sfeer is onmiskenbaar Indonesisch. Zodra je door de glazen deur naar binnenstapt is het een feest voor de zintuigen, de geur van exotische kruiden, het enorme assortiment kleurrijke gerechten dat uitgestald ligt in de toonbank, met daarachter personeel in gebatikte kleding met op de achterwand de langgerekte landkaart van Indonesië. Alleen de gamelanmuziek ontbreekt op dit middaguur, wanneer ik binnenstap voor een interview met de eigenaar, André Groot Bluemink.

Het restaurant oogt niet zo ruim, maar schijn bedriegt: er kunnen wel tachtig personen dineren. Door de ruimte in kleine compartimenten op te splitsen, gescheiden door een scherm van bamboestokken, is er een intieme sfeer gecreëerd.



Dit jaar viert Toko Frederik, Frederikstraat 225 in Den Haag, haar 40-jarig bestaan. Dat doen ze in combinatie met Museum Sophiahof, het Indisch herinneringscentrum, Sophialaan 10, een paar straten verder. Dat bestaat inmiddels 5 jaar, dus hoewel een stuk jonger, ook een jubileumfeest waardig.

Na 350 jaar koloniale geschiedenis is de Indische keuken niet meer weg te denken uit Nederland. De belangrijkste component daarvan is de rijsttafel. Hoe vreemd het ook klinkt: in Indonesië zul je geen rijsttafel in deze vorm kunnen bestellen. Het is een combinatie van verschillende gerechten ten behoeve van de 'Hollanders' samengesteld uit verschillende streken van Indonesië. In Toko Frederik, vertelt André, krijg je een authentieke versie voorgeschoteld. 'Authentiek' omdat de gerechten al decennialang op identieke wijze gekookt worden én ze aan een specifieke smaakstelling voldoen.

Hij houdt de Indische keukens het liefst zo oorspronkelijk mogelijk en is wars van moderne varianten

Tussen 1945 en 1965 kwamen meer dan 300.000 Indisch-Nederlanders naar Nederland. André vertelt dat er door zijn ouders uitsluitend Ne-

derlands werd gesproken in een poging zo snel mogelijk te integreren. En over het verleden werd gezweven. Om de heimwee te onderdrukken? Of omdat je niet over gevoelens sprak? Het is een apart begrip geworden: 'het Indisch zwijgen'. Inmiddels zijn we toe aan de derde generatie Indisch-Nederlanders. Die zijn hier geboren en getogen en die nemen met dat zwijgen geen genoegen meer. Ze willen weten waar ze vandaan komen, op zoek naar hun identiteit zoals zo mooi verwoord in dit kleine gedichtje van Jessica Anthonio:

*Een Indisch gevoel
Vloeit uit een blauwe pen.
Gemengd rood bloed en wit papier,
Onthul mij wie ik ben.*

De groep Indisch-Nederlanders is een hechte gemeenschap, onderling verbonden door onder andere 'Moesson', een magazine dat sinds 1956 maandelijks verschijnt. André gebruikt dat maandblad ook om de gratis lunch aan te kondigen die hij de Indisch-Nederlandse gemeenschap met Kerstmis biedt. Hij houdt de Indische keuken liefst zo oorspronkelijk mogelijk en is wars van moderne varianten. Daarmee biedt hij de derde generatie houvast aan een heel belangrijk aspect: de culinaire traditie uit hun land van herkomst. **KK**

tokofrederik.nl

Vergroening Wijkagenda

Alle kleine bee(s)tjes helpen!

Bij het vaststellen van de Wijkagenda werd door bewoners vergroening als een van de belangrijkste thema's benoemd. De gemeente stelt extra budget beschikbaar voor initiatieven uit de wijk. Inmiddels hebben enkele buurtbewoners voorstellen gedaan voor vergroening; tijdens een wandeling met de groenbeheerder van het stadsdeel Centrum werden locaties aangewezen waar bijvoorbeeld bomen geplant zouden kunnen worden. Er wordt nu gekeken of een en ander haalbaar is.



Het duurt nog even voordat alle planten gerealiseerd worden, maar tot die tijd kunt u zelf – op kleine schaal – ook iets doen! Vele huizen in onze wijk zijn al opgesierd met een geveltuintje, maar er kunnen er nog meer bij. Het is heel eenvoudig: verwijder maximaal anderhalve tegel en zet er planten in. Zorg dat er 1,50 meter tot de stoeprand overblijft, een hekje of randje is toegestaan.

Met de beplanting kunt u alle kanten op, van altijd groene struiken zoals bijvoorbeeld Japanse hulst (*Ilex crenata*), skimmia en liguster tot klimrozen.

Een gemakkelijke en goedkope manier om uw geveltuintje in te richten is het zaaien van zomerbloeiende kruiden. In het voorjaar misstaan voorjaarsbloeiers zoals krokussen en narcissen niet. U kunt het helemaal zelf doen, maar bij Operatie Steenbreek van Duurzaam Den Haag krijgt u in ruil voor uw tegels gratis planten. (duurzaamdenhaag.nl)

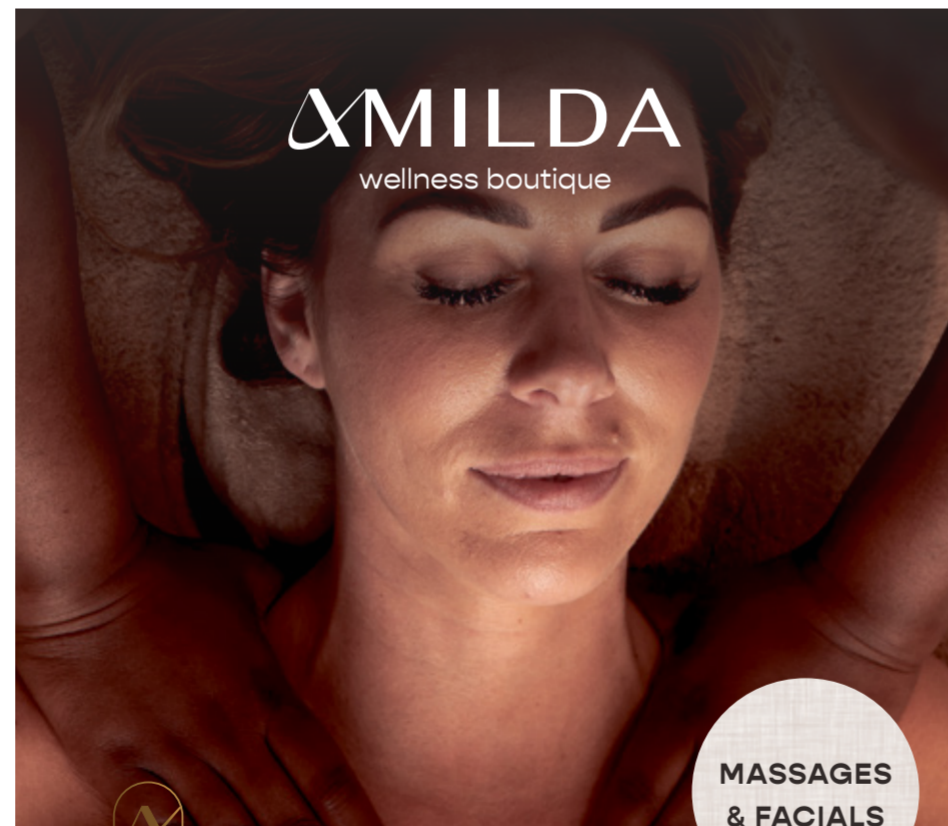
Daarnaast mogen de boomspiegels beplant worden. Een hekje of opstaande rand mag hier niet worden aangebracht, dit kan bij het parkeren van auto's schade veroorzaken. U mag de grond niet ophogen en wees bij het planten rond een boom voorzichtig, te diep of te ruw graven kan de wortels beschadigen. Grote vaste planten zijn niet geschikt voor boomspiegels. Beter is het om eenjarige te zaaien.

Vele huizen in onze wijk zijn al opgesierd met een geveltuintje, maar er kunnen er nog meer bij

Uw gevel- of boomspiegeluintje heeft uiteraard ook onderhoud nodig. In droge tijden moet u water geven en geregeld snoeien om te voorkomen dat takken te ver over de stoep hangen. Maar de minimale inspanning valt in het niet bij de voordelen die uw geveltuintje uzelf en de omgeving opleveren. Niet alleen fleurt de straat op, de beplanting biedt verkoeling, bij hevige regenval kan het water makkelijker in de grond zakken maar ook doet u er de insecten een groot plezier mee. U weet nu wat u op de eerstvolgende mooie lentedag te doen staat, want: alle kleine beetjes helpen! **so**

duurzaamdenhaag.nl

advertentie



COME, BE OUR GUEST, AND IMMERSE YOURSELF IN OUR WONDERFUL WORLD

We'd love to meet & treat you! Bij Amilda kun je terecht voor de beste wellness-ervaringen. In ons aanbod vind je een selectie van luxe massages en hoogwaardige gezichtsbehandelingen voor iedereen. Om de best mogelijke ervaring te kunnen bieden, werken wij samen met topmerken, zoals: Aromatherapy Associates (voor massages en lichaamsbehandelingen) en met Cosmedix & Natura Bissé voor uitzonderlijke gezichtsbehandelingen.

Ons aanbod gaat verder dan alleen behandelingen; het zijn deskundig samengestelde wellness ervaringen die zijn ontworpen om je geest, lichaam en ziel nieuwe leven in te blazen. Onze missie is eenvoudig: 'Visit us once and stay with us forever.'

info@amilda.nl • +31 70 219 2266 • Make your reservation at: www.amilda.nl
Bankastraat 101, 2585 EJ The Hague, The Netherlands

The Page in English

For the non-Dutch speaking people in the Archipel/Willemspark

In the early hours of January 25th, 1945, Arend Mos, a milkman, his wife Catharina and their son Teunis were killed when a German V2 rocket destined for London fell on the Riouwstraat. The newer looking flats in the Riouwstraat near the Bankplein are a testimony to the devastation caused.

The Netherlands War Graves Foundation

The tragic death of the young family can be found in the register of the War Graves Foundation, housed in a stately white building at Zeestraat 86. The Foundation is 78-years old and manages and maintains circa 50,000 Dutch war graves in 50 countries around the world. It also maintains an online register of Dutch citizens who have died during armed conflicts.

More than one thousand personal stories have been documented and can be consulted on their website or followed at the place of the occurrence through QR-codes. More than 180,000 persons



The General cemetery at the top of the Bankastraat houses a Military Field of Honor



are included in the register, mostly with a short description, such as with the Mos family. The Foundation can also help with background information if relatives want to place a Stolperstein. Stolpersteine are commemorative plaques in the pavement in front of the last address of choice of Nazi victims. In our neighborhood there are a few Stolpersteine, for example: in front of Malakkastraat 121 and Laan Copes van Cattenburgh 129.

Are there any war graves in our Archipel/Willemspark neighborhood? The General cemetery at the top of the Bankastraat houses a Military Field of Honor in memory of 167 military personnel who lost their lives defending The Hague in May 1940. The Catholic cemetery Sint Petrusbanden has four graves of English victims, all from the First World War. There are also graves of English victims of the First World War in the General cemetery (see photo), and there are graves in the old Jewish cemetery. Those are administered by other organizations.

As we approach the May 4th and 5th celebrations, it's the time to remember the victims of armed conflicts, particularly the Second World War. There are education programs to get young people involved, for example to adopt a grave or war monument. The idea is to pay homage to the victims periodically, for example by laying flowers or wreaths around the 4th of May. **AH & KAZ**

oorlogsgravenstichting.nl

Commemoration Day

May 4th & 5th ceremonies



The 4th and 5th of May are days of remembrance in the Netherlands. On May 4th the Netherlands honors all Dutch victims of World War II and – since 1961 – subsequent armed conflicts and peace-keeping operations. Two minutes of silence are observed at 20:00. Most stores close at 19:00. Commemoration ceremonies are held throughout the country and are always attended by large numbers of people wishing to pay their respects.

There are several commemorative monuments in and close to our neighborhood. The Hague Memorial Monument 1940–1945, located on Carnegieplein just across from the Peace Palace, is home to a memorial ceremony every year, beginning on May 4 at 19:45. At 20:00, after the haunting sound of 'Taps' and two minutes of silence, wreaths are laid by officials, surviving relatives, and students.

On May 4th the Netherlands honors all Dutch victims of World War II

Many neighborhood residents gather there to lay a flower or just to be together in commemoration. The text on the monument contains a line from the Dutch National Anthem and means to commemorate all those who had to pay for the delusions of National Socialism with their lives. It calls for vigilance against the drives in the human mind that fuel such delusions and intends to be a reminder for generations to come.

May 5th (Liberation Day) May 5th marks the end of the German occupation of the Netherlands in World War II. It is a day of national observance and a public holiday every 5 years. Celebrations include a Liberation Festival, held this year on the Malieveld and the Provincial Capital building. The program includes stand-up comedy, a talk show, and ... lots of music. **KAZ**

Highlights Neighborhood Association Meeting 20 February 2024

» Arthur Overlack replaces Kaarina Zimmer as secretary of the association. Tjebbe Ypma joins the board to cover Care and Health issues.

» Neighborhood police officer Robert Kat recommends keeping remote control car keys at a sufficient distance from the front door. If not, criminals can easily 'read' the key codes. Special Investigating Officer Nikki van Horne refers to the www.meldingen.denhaag.nl site where residents can launch complaints or report issues.

» The foundation 'Keep Bronovo Hospital Open' outlines its ideas to maintain the local function of Bronovo as a 'network-hospital' for primary care, paramedical care and plannable care. This would suit demographic developments and alleviate the financial burden of parent company HMC. It is important that residents of the surrounding neighborhoods add their weight to the foundation's position. The A\W Neighborhood Association decides to lend its support.

» Working Group on Spatial Planning: Kindergarden has started its facility at Bankplein 3. Thus far the expected traffic and safety problems seem to be manageable. No developments to report on new construction at the Police HQ location (Burg. Patijnlaan) nor on plans for the former riding stables site (Riouwstraat). The Bezuidenhout Neighborhood Association has developed a tool to draw up a Quality-of-Life Impact Report for spatial planning developments. The A\W Association will lend its support to convince city authorities to introduce this new tool.

» For information on other working groups please contact the portfolio holders mentioned in the 'Wijkwijzer' on page two.

The next Neighborhood Association Meeting will take place on Tuesday, 28 May, 7:30 pm at 't Klokhuis, Celebesstraat 4.

archipelwillemspark.nl

Neighborhood association

International residents meeting June 5th, 7:30 pm

For the second time, our Neighborhood Association will hold a meeting for our international residents in English, to discuss local issues that affect all of those living in the Archipel and Willemspark (A\W).

Read more on the next page >

>> International residents meeting 5th of June

For the second time, our Neighborhood Association will hold a meeting for our international residents in English, to discuss local issues that affect all of those living in the Archipel/Willemspark (A|W).

This year we intend to focus on the new Neighborhood Agenda. Topics like parking and mobility, traffic and safety, but also social networking and sustainability have an impact on daily life of every resident. The English version of the Neighborhood Agenda will be published in the English A|W email newsletter: www.archipelwillemspark.nl/www_engels/

There will also be a Questions and Answers possibility with our neighborhood police officer.

Presentations will be given by (representatives of):

- The Hague City Council (on the new A|W Neighborhood Agenda)
- The Neighborhood Association
- The Neighborhood Police
- Our Local Newspaper

We hope to see many of our international residents on the 5th of June 2024 at 7:30 pm in the Community Center, 't Klokhuis, Celebesstraat 4.

contact
international@archipelwillemspark.nl

[archipelwillemspark.nl](http://www.archipelwillemspark.nl)

Introducing...

Hans Khouw Working Group Internationals



In the Archipel and Willemspark (A|W) neighborhood a substantial number of residents has an international background. Last year, the Neighborhood Association A|W took the initiative to better involve the international residents in various aspects of living in our neighborhood. To that end, the Working Group Internationals was created. I chair the group on behalf of the Board of the Residents Association.

I have lived with my partner in this neighborhood since 1991. After working for the government, I worked for more than 20 years for the European Commission in Brussels in the Anti-fraud Office and the Economic and Financial Department. I volunteer on a regular basis at the Museum Beelden aan Zee, an activity I enjoy very much.

The Working Group Internationals can provide input for the periodic Neighborhood Association meetings. The group focuses on involving international residents in the implementation of our new 'Neighborhood Agenda', a wish list for the most important improvements in our neighborhood, to be fulfilled by the residents in cooperation with the municipality.

And, the Working Group Internationals has undertaken the organization of an annual International Residents Meeting. The first very successful one took place in June 2023 and the next one, is planned for upcoming June 5.

If you're interested in joining our work and being an active part of your neighborhood, please get in touch! international@archipelwillemspark.nl



save-the-date

Open Gardens Weekend!

Saturday, June 22 and Sunday, June 23 is all about 'Struinen in Haagse Tuinen 2024', the biannual open gardens weekend in The Hague, in which private gardens as well as public and communal gardens are open for two days. Anyone who loves greenery and gardens is welcome to come take a look.

Formal gardens focused on native plantings, large- and small-town gardens where there is room for birds and insects, and places of coolness in the city, a great opportunity to come and see and admire all that greenery. Visit the website for more information on which gardens are participating and how and when to order tickets.

[struineninhaagsetuinen](http://www.struineninhaagsetuinen.nl)

5—6 October

Open Atelier

On Saturday 5 and Sunday 6 October 2024, another 'Open Atelier' weekend will be organized in Archipel/Willemspark.

More than 35 artists from our neighborhood show their work in their own studio or in a central location such as the Elisabeth Vreedeheuis, Riouwstraat 1. They show paintings, drawings, graphic work, photos, sculptures, glass, ceramics and jewelry. The works are often also for sale. The artists will often be present to provide information about their work.

[openateliersarchipel.nl](http://www.openateliersarchipel.nl)

If you are an artist and live in the area, please participate! Please contact Patricia Maitland for more information +31 6 287 75 336

Met pensioen

Herman Boswijk & De Haagse Boekery

Sinds begin dit jaar is de vertrouwde, bescheiden verschijning van boekhandelaar Herman Boswijk (69) minder vaak te zien in de Haagse Boekery aan de Frederikstraat. Herman is met pensioen gegaan, maar blijft voorlopig als 'adviseur' aan de geliefde winkel verbonden.

We kijken terug op de voorbije decennia. Herman: 'De Haagse Boekery is in 1986 op de huidige locatie gestart, met de duidelijke bedoeling om een algemene boekwinkel te zijn. Tot die tijd was de winkel onderdeel van het antroposofische circuit. Het aandeel antroposofie is geleidelijk gedaald en onze focus is meer komen te liggen op literatuur en algemene non-fictie. Ikzelf ben pas in 2008 bij de Haagse Boekery gekomen, voordien werkte ik - na een studie filosofie en een bibliotheekopleiding in Groningen - als bibliothecaris van de Antroposofische Vereniging in het huidige Elisabeth Vreedeheuis in de Riouwstraat. Ik kende de Boekery als klant goed en het was een aantrekkelijke overstap.'

Hoe doet de winkel het in een wereld van online aankopen en grote commerciële boekhandels? 'We houden als kleine, zelfstandige kwaliteitsboekhandel goed stand, met een trouwe clientèle. Deels uit de buurt, deels uit de antroposofische hoek, we trekken ook expats aan. De kleinschaligheid en persoonlijke hulp vinden mensen prettig, maar ook de snelheid waarmee we bestellingen leveren. We zijn redelijk conjunctuurbestendig gebleven. Tijdens covid werd er meer gelezen en wij konden in de vraag voorzien. Het aanbod aan titels en schrijvers is in de loop der jaren sterk toegenomen, er is natuurlijk concurrentie van e-boeken, tv-series en podcasts, maar we hebben daar betrekkelijk weinig last van. We maken vaak onze eigen keuzes,



“We houden als kleine, zelfstandige kwaliteitsboekhandel goed stand, met een trouwe clientèle

hebben misschien ook een beetje een opvoedkundige ambitie, maar volgen ook wat in boekrecensies als de moeite waard wordt omschreven. 'We leggen geen stapels makkelijke bestsellers neer, boeken over Holleeder zul je bij ons niet aantreffen, maar we leveren die uiteraard wel op bestelling.'

[haagseboekery.nl](http://www.haagseboekery.nl)

Is het leesgedrag van klanten in de loop der jaren veranderd? 'Er is een verschuiving van fictie naar non-fictie, maar dan non-fictie van schrijvers met journalistiek-literaire inslag, zoals Frank Westerman en Jan Brokken. Ons Engelstalig aanbod is ruimer geworden en de omloopsnelheid daarvan is - door de groei van het aantal expats en studenten - hoog.'

Wat zijn je eigen favoriete boeken? 'Ik heb een brede belangstelling, ook vanwege mijn interesse in levensbeschouwelijke thema's, maar twee werken van Russische meestersvertellers, uit een verschillend tijdperk, licht ik eruit: Geschiedenis van een Leven, de zesdelige verhalende autobiografie van Konstantin Paustovski, en Omtrekkende Bewegingen van Sergei Dovlatov, ook grotendeels autobiografisch. Aanraders.'

Hoe ziet de toekomst van de Haagse Boekery eruit? 'Ik doe met een gerust hart een flinke stap terug. Mijn dochter Anna en nieuwe venoot Judith van El zetten de winkel voort. We zijn sinds 2022 aangesloten bij de Stichting Sleipnir, een samenwerkingsverband van ondernemingen die uitgaan van daadwerkelijke en niet van vermeende behoeften van consumenten, die zorgvuldig omgaan met de omgeving, en die bezit en winstbejag niet als allerhoogste doel hebben. Dat past bij onze filosofie als kleinschalige boekwinkel.' AH

Ondernemers verenigen

BIZ Bankastraat

Ook de ondernemers in de Bankastraat hebben, net als eerder in de Frederikstraat, onlangs een zogenaamde BIZ - Business Investing(s) Zone - opgericht. De bedoeling van een BIZ is om de levendigheid en de levensvatbaarheid van de winkelstraat te versterken en het karakter van de straat meer te profileren. De BIZ houdt ook eventuele leegstand in de gaten.

Initiatiefnemer en eerste voorzitter is Michael Branth, eigenaar van het Banka-café, van oorsprong afkomstig uit de marketing-wereld.

Michael: 'Alle winkels dragen, al naar gelang hun omvang, bij aan de BIZ en de gemeente vult aan met subsidies. Activiteiten omvatten bijvoorbeeld een veel aantrekkelijker kerstversiering, de Sinterklaasviering en door het jaar heen enkele evenementen. Over de invulling van dat laatste zijn we nog aan het nadenken. Maar het kan ook gaan over een betere manier om afval op te halen.'

'Ons doel is dat publiek graag naar de Bankastraat komt, niet alleen om boodschappen te doen maar ook om er koffie te drinken, wat te eten, naar de kapper of de massagesalon te gaan en wat dies meer zij. Wat mij betreft moet 'Bankastraat' een breed bekend en positief stemmend begrip worden, met een aantrekkelijk en divers aanbod.'

Als het goed is zijn de eerste resultaten van de BIZ dit jaar zichtbaar. AH



Ingezonden brief

Straatbeeld in de Archipel Terug naar de Toekomst

Geïnspireerd door foto's uit het begin van de 20e eeuw, heb ik Canva (een AI-beeldgenerator) gevraagd sfeerbeelden te creëren voor de Archipel/Willemspark buurt in 2050. Een toekomst met meer ruimte voor groen en interactie op straat. In plaats van een verhoogde stoep, is het wegprofiel vlak en zorgt de straatinrichting voor een veilige scheiding tussen voetgangers,

“Het straatbeeld in de Toekomst biedt veel meer kwaliteit dan nu, hiermee vergroten we het geluk van wonen in de Archipel/Willemspark

fietzers en auto's. De voetganger en fietser staan centraal in de straat, de auto (en bezorgdiensten/logistiek) passen zich daarop aan. Verschillen de soorten bestrating, wandelpaden door groene perkjes en paaltjes zorgen ervoor dat voetgangers overal kunnen oversteken zonder belemmeringen. Stap je je voordeur uit, dan sta je direct in de uitloper van de Scheveningse Bosjes. Dit zorgt niet alleen voor lagere temperaturen in de zomer, maar biedt ook een prachtig uitzicht vanuit de woning.

Naast ruimte voor groen, ontstaat er ruimte voor sociale activiteiten. Een levensgroot schaakspel, schommels, jeu-de-boules banen, zitplekken, buitenfitnessapparaten en meer

behoren tot de mogelijkheden. Het straatbeeld in de Toekomst biedt veel meer kwaliteit dan nu, hiermee vergroten we het geluk van wonen in de Archipel en Willemspark.

Echter, deze vernieuwingen gaan gepaard met minder ruimte voor geparkeerde auto's voor de huizen. Dit roept vragen op en misschien zelfs weerstand. In onze wijk zijn er huishoudens zonder auto, huishoudens die graag minder auto's willen, maar ook huishoudens die niet zonder auto kunnen. Net zoals vroeger en nu, moet ook de toekomst voor iedereen iets te bieden hebben. Daarom zijn er drie belangrijke vragen waar we antwoord op moeten vinden:

1. Wie zou er best wel een auto weg willen doen? En, wat heb je daarvoor nodig?
2. Waar willen we dat de (deel- en privé) auto's geparkeerd worden? Moet dit per se voor de deur zijn, of is een iets grotere afstand acceptabel (uit het zicht)?
3. Hoe ziet het toekomstig straatbeeld van de Archipel en Willemspark eruit? En, wat kunnen we zelf al deze zomer doen?

Als er voldoende animo is om hier samen over na te denken, wil ik graag een workshop organiseren om een start te maken met de beantwoording van deze vragen. Denk je graag mee? Stuur dan een mail naar lhzomer@gmail.com

Lara Zomer

advertenties

DROST JUTEN
NOTARISSEN

NETWERK
NOTARISSEN

Jouw notariskantoor in Den Haag

Op afspraak ook 's avonds geopend

Drost Juten Notarissen • Nassauplein 36 • 2585 ED Den Haag
Telefoon (070) 342 51 00 • E-mail info@drostjuten.nl • drostjuten.nl

van Laar
verhandel

Bankastraat 83
2585 EH Den Haag
070 350 34 86

www.verhandelmanlaar.nl

J.J. STROINK
SINCE 1979
TANDPROTHETICUS

• Gespecialiseerd in volledige en frame gebitsprothesen ook op implantaten

• 30 Jaar lange ervaring en persoonlijk advies

• Vergoeding vanuit de basisverzekering tevens bij bezoek aan huis

• Voor spoedreparaties en pasvormcorrecties kunt u ook bij ons terecht volgens afspraak

• Onze praktijk is rolstoeltoegankelijk

Riouwstraat 17, 2585 GP Den Haag (070) 35 00 482
Website: www.praktijkstroink.nl

Gransjean
WINKELRIJK
DELICATESSEN

Steeds voor u op
zoek naar bijzondere
lekkernijen!

Bankastraat 12 • Den Haag
www.gransjean.nl

De Haagse Boekery

Literatuur ~ Kinderboeken
Antroposofie ~ Filosofie
en heel veel kunstkaarten.

English books - Deutsche Bücher
Commande de livres français

Frederikstraat 24 • 2514 LK Den Haag
(070) 346 48 00 • info@haagseboekery.nl
www.haagseboekery.nl

Wellicht kent u hem wel uit onze wijk, Rudolf Kortenhorst, kunstschilder. Hij woont hier al ruim 40 jaar en heeft jarenlang gebruik gemaakt van een etalage op de Bankastraat, tegenover de bloemist, waarin hij met grote regelmaat zijn portretten ten toon stelde. Ik had een interessant gesprek met deze creatieve en reislustige schilder uit de Bankastraat.

Rudolf Kortenhorst

Zijn loopbaan als portret-schilder is op een ongewone manier begonnen. Op zijn 15e erfde Rudolf van een oudtante haar schilderij. Ze was een schilderes en getrouwd met de kunstschilder Frans Slager uit Den Bosch. De inhoud van de kist is inmiddels wel veranderd maar je ziet nog steeds een oud schilderijtje door haar geschilderd op de binnenkant van het deksel. In de schilderij zaten twee doekjes en een ingevouwen schilderesezeltje. Rudolf zette destijds een van de doekjes op de ezel, keek in de spiegel en maakte een zelfportret. Zijn ouders vonden dat zo goed lijkten dat zij hem stimuleerden om het schilderen op te pakken. Eigenlijk is toen zijn loopbaan als kunstschilder begonnen. Rudolf werd naar Frankrijk gestuurd naar een schilderkamp in Meridon, vlak onder Parijs. Hij heeft daar leren schilderen. Langzaam ontwikkelde hij zich verder en ging zich in eerste instantie richten op het ontwerpen van logo's en heraldische wapens. Zijn vader maakte hem attent op een wedstrijd van het genealogisch instituut Geslacht-

Wapenkunde. Met het ontwerp in een schild van zijn ouderlijk huis 'de Arendshorst' kreeg hij als jongste deelnemer, 17 jaar oud, de troostprijs. Na de middelbare school is Rudolf naar Dublin vertrokken om daar een grafische opleiding te gaan volgen. Via een grote opdracht kwam hij in Dublin in de reclamewereld terecht.

Na zijn terugkeer naar Den Haag heeft Rudolf zich ingeschreven bij de Koninklijke Academie. Daarna ging hij naar de Vrije Academie en heeft daar in de avond, lessen gevolgd. Hij is hier echter vrij snel mee gestopt vanwege zijn werkzaamheden op een ander terrein. Naast deze activiteiten is Rudolf altijd blijven schilderen. Op zijn 50ste heeft hij besloten om alle werkzaamheden neer te leggen en heeft hij van het schilderen zijn beroep gemaakt. Een grote inspiratiebron voor hem zijn de schilders uit het begin van de vorige eeuw zoals John Singer, James Whistler, William Chase maar ook Gustav Klimt en Isaac Israëls.

Op zijn website zijn veel van zijn portretten te zien. Naast familiepor-



KUNSTMAKERS
IN DE
BUURT

Rudolf Kortenhorst leunend op een portret van zijn vrouw.

Daarnaast is hij, met een Nederlandse vriend uit Ierland, Philip Venken, bezig aan een project om Ierse schrijvers en dichters zoals James Joyce, Yates en Samuel Becket onder de aandacht te brengen in de vorm van gecombineerde schilderijen waarin het abstracte werk van Venken en zijn portretten samenkomen, om op deze manier Ierse schrijvers en dichters een gezicht te geven. Daarnaast geeft Rudolf al zeer lange tijd les aan een vaste groep zeer enthousiaste leerlingen.

Terugkijkend stelt Rudolf dat hij in zijn leven veel geluk gehad. Er waren altijd kansen en mogelijkheden die hij ten volle heeft benut.

Het werk van Rudolf is te zien op zijn website. Op afspraak is een bezoek aan zijn atelier op Bankastraat altijd mogelijk (T. 070 350 74 41). **ES**

rudolfkortenhorst.com

Er waren altijd kansen en mogelijkheden die hij ten volle heeft benut

treten maakt Rudolf zakelijke portretten, zoals bijvoorbeeld de portretten van de oud-voorzitters van de Eerste Kamer, die aldaar in de portretgalerij zijn te bewonderen.

Ondanks het bereiken van zijn pensioengerechtigde leeftijd, blijft Rudolf actief schilderen en krijgt hij nog steeds leuke opdrachten.

Het is niet zo vreemd dat er in onze wijk waar je veel beeldend kunstenaars vindt, ook restauratoren werkzaam zijn. Alle kunst is op den duur eens aan restauratie toe. Zelfs wanneer een schilderij zelf geen restauratie nodig heeft, is de lijst soms wel beschadigd geraakt.

Josien van der Werf restaurator



Dat er hier drie restauratoren werkzaam zijn, is dus op zich niet zo heel bijzonder. Maar dat deze drie ook binnen een straal van 100 meter van mekaar wonen en werken, is dat toch wel. Twee van hen hebben een adres in de Atjehstraat, de derde is in de Riouwstraat gevestigd. Een van hen, Annelies van Bekkum, is gespecialiseerd in werk op papier. En alle drie zijn het vrouwen. Josien van der Werf heeft haar atelier in de Atjehstraat. Ze is inmiddels zo'n 30 jaar werkzaam als restaurator.

Hoe word je nu restaurator? Josien begon haar studie aan de kunstacademie in Groningen om vervolgens kunstgeschiedenis te gaan studeren. Zij studeerde af op de werkwijze en het materiaalgebruik van Piet Mondriaan. En raakte

gefascineerd door het restaureren. In die tijd was daar nog geen specifieke opleiding voor. Tegenwoordig is die er wel aan de Universiteit van Amsterdam. Ze ging, heel klassiek bij een vakgenoot in de leer. Die vakgenoot, Erica Mosenbacher werkte in de Riouwstraat. Later vond ze zelf een huis met atelierruimte in de Atjehstraat. Vandaar kan ze het atelier zien waar ze ooit begon. Voor restauratie moet je een brede kennis opbouwen van materialen. Behalve van verf en pigmenten ook van de manier van werken in de tijd dat het in restaureren doek of paneel ontstond. De studie kunstgeschiedenis biedt daarvoor een goede basis.

Het atelier van Josien op de tweede etage is licht, ruim en op het noordwesten georiënteerd. Het restauratiewerk dat ze daar doet, is heel divers en nooit eentonig. Dat stelt haar ook vaak voor verrassingen. Soms blijkt een schilderij niet te zijn, wat het lijkt. Er kan een signatuur tevoorschijn komen. Of de signatuur blijkt niet te kloppen. Ook kan de voorstelling na het schoonmaken toch heel anders zijn dan werd verwacht. Een deel ervan kan later overgeschilderd zijn. Er moeten dan keuzes worden gemaakt. Dat vergt het nodige overleg met de eigenaar over de verdere restauratie.

Alle ingrepen van de restaurator worden vastgelegd in een rapportage, zodat het hele verloop ervan te

volgen is. Een restauratie moet in principe zoveel mogelijk reversibel zijn. Hij moet naderhand ook weer ongedaan gemaakt kunnen worden, als dat nodig zou zijn. Dat schrijft de moderne ethiek van het restaureren voor. En dat is meteen ook het grote verschil tussen een restauratie en een 'reparatie' door een beunhaas.

In een lange loopbaan krijgt een restaurator ook veel verschillende soorten objecten onder handen. Van grote schilderijen met museale kwaliteit en grote waarde, tot bescheiden werkjes met soms alleen emotionele waarde voor de eigenaar. De overeenkomst is, dat ze beiden op eenzelfde manier worden behandeld. Josien werkt soms jarenlang aan een groot object van een museum. Dat gebeurt indien nodig samen met collega's. Ook werkt ze wel op locatie, zoals bijvoorbeeld op Paleis Noordeinde of in het Stadhuismuseum in Zierikzee. Voor mij restaureerde ze ooit een klein portretje, waarvan behalve zij, alleen ik weet dat het is gerestaureerd. En hoe mooi ze dat heeft gedaan. Eens bestelde een opdrachtgever een kopie van een schilderij, in dit geval een portret. De kopie was niet van de 'echte' te onderscheiden. Een wel heel bijzonder geval voor een restaurator.

Een goede restauratie mag niet opvallen. Niemand, behalve de restaurator en de opdrachtgever hoort hem te zien. 'Mooi gerestaureerd' zal de restaurator niet gauw horen, behalve van de eigenaar. Voor een ander moet al dat werk zichtbaar zijn. En dat is ook wel een beetje de tragiek van een restaurator. **JW**

josienvanderwerf.nl

Ingezonden brief

Gebrom op het Politiebureau

Eind januari was het dan zover; er verscheen een enorme kraan op de Burg. Patijnlaan met schermen en kasten ter isolatie van vier ventilatoren die in 2021 op het dak van het politiebureau waren geplaatst. Deze ventilatoren koelen de ruimte waar computers staan voor uitlezing van beveiligingscamera's, maar produceren dag en nacht een permanente diepe brom wat veel overlast gaf aan de bewoners van het tegenoverliggende Couperusduin. Met name in de zomer verstoort deze overlast het woonplezier, want dan staan ramen en deuren open terwijl tegelijkertijd op het dak van het politiebureau de ventilatoren op volle sterkte draaien.

Toen begin 2022 bleek dat het niet om tijdelijke overlast ging, vroegen bewoners aan de politie om geluidswerende maatregelen te treffen. In eerste instantie meldde de politie dat het geproduceerde geluid binnen de normen viel. Deze opvatting veranderde toen de politie in ging op de uitnodiging van de bewoners om metingen te verrichten. Na de eerste verkenning ter plekke was duidelijk dat er wat gedaan moest worden. Een extern bureau gespecialiseerd in geluidswering ging in opdracht van de politie aan de slag. Dit bureau richtte een tweede meting in en buiten de appartementen van Couperusduin. Het resulteerde in een advies om de ventilatoren in te pakken in isolerende kasten.



Die kasten staan er nu ruim een maand. Het heeft geholpen. Op sommige plekken de brom weg is, op andere plekken is het gebrom overgegaan in gezoem.

Het heeft tijd gekost om een oplossing te vinden. Tussen de eerste klacht en nu zitten twee jaar, maar dat is te begrijpen gezien de ingrijpende maatregelen. Ook al is op plaatsen nog gezoem hoorbaar, duidelijk is dat de politie er alles aan heeft gedaan om de overlast te beperken. Met veel waardering spreken de bewoners over de open houding en vasthoudendheid waarmee de inzet is geleverd.

Marijke van der Hoff

advertentie

Matzinger Eversdijk
Notarissen

Alexander Gogelweg 32
2517 JJ Den Haag

T (070) 35 88 000
F (070) 35 88 707

E notaris@matzingereversdijk.nl
I www.matzingereversdijk.nl



Een orgel in het souterrain...



Huidige barokuitvoeringen zijn meer gehakketak, de schoonheid van de melodie gaat verloren



'Je kunt niet altijd in een kerk terecht', vertelt Freek Koster, bevlogen amateur-organist. 'Het is een heel gedoe om een kerk binnen te komen, de koster te bellen om de sleutel te krijgen. Ik zou er een boek over kunnen schrijven'. In het souterrain van zijn huis aan de Riouwstraat staat daarom een elektronisch kerkorgel zonder pijpen weliswaar, maar met twee klavieren en zesendertig registers. Hier studeert hij dagelijks; 'Ik kan op dit orgel elk repertoire spelen'.

Freek Koster begon op zesjarige leeftijd met pianolessen, maar werd tegelijkertijd gegrepen door het orgel. Op zijn elfde mocht hij van zijn vader, eveneens amateur-organist, na de kerkdienst een stukje op het orgel spelen. In zijn studententijd begeleidde hij cabaret op de piano en had daarnaast een eigen barokensemble. Tijdens zijn werkzame leven als advocaat in Leeuwarden en later als raadshoofd bij de Hoge Raad in Den Haag bleef hij actief als musicus.

Ook nu na zijn pensionering speelt hij geregeld orgel bij kerkdiensten en geeft hij concerten met zijn Van Wassenaer-trio, dat hij samen met een fagottist en hoboïst vormt. In die combinatie bespeelt hij meestal het orgel, maar als het repertoire daar om vraagt speelt hij ook klavecimbel. Hoewel dit instrument later in zijn leven kwam dan de piano en het orgel bespeelt hij het klavecimbel met verve en op hoog niveau. Tevens speelt Koster regelmatig met een fluitist.

Tot zijn pensioen was er weinig tijd voor lessen, maar inmiddels volgt hij maandelijks orgellessen bij Rijk Jansen, organist van de Dorpskerk in Wassenaar. Een enkele keer vervangt Koster zijn leraar bij diensten in de kerk. 'Het is een feest om daar te spelen'. Met zijn leraar neemt hij niet alleen zijn repertoire door, maar er wordt ook veel gediscussieerd over nieuwe opnamen of over de historische uitvoeringspraktijk. Koster voelt niet veel voor de strenge benadering van de oude muziek van tegenwoordig: 'Huidige barokuitvoeringen zijn meer gehakketak, de schoonheid van de melodie gaat verloren'. De tempi zijn wat hem betreft veel te hoog, wat bij koorwerken de verstaanbaarheid van de teksten niet ten goede komt.

Het zwaartepunt van zijn repertoire ligt bij de Duitse barok, vooral Bach en Buxtehude. Maar op zijn Blüthner-vleugel uit 1921 speelt hij evengoed modernere muziek. Ter illustratie van de warme klank van de vleugel speelt hij een deeltje uit de Holbergsuite van Grieg. 'De Yamaha's en Steinways van tegenwoordig klinken vaak erg schel. De Blüthner heeft ook in de discant (hoge tonen) een warme klank'. In dezelfde kamer als de vleugel staat een spinet van Bettenhau-

sen uit Haarlem, voor Koster vervaardigd in 1998. Speciaal voor het bezoek heeft Koster het instrument gestemd en speelt enkele minuten een prachtige improvisatie.



In zijn jonge jaren heeft Freek Koster wel overwogen om professioneel musicus te worden, maar zijn ouders zagen hem liever rechten studeren. Ondanks dat leidt Koster een bestaan als semi-professional die regelmatig in het openbaar optreedt. Voor belangstellenden: op zondag 28 april en op Hemelvaartsdag speelt hij in de Nieuwe Badkapel in Scheveningen. **so**

advertentie



Vertrouwd.
070 324 50 50 | info@nassauhuis.com

55 JAAR
NASSAUHUIS
WASELAARDIJ O.G.

Toen en Nu
Deel 2

Winkels in de Buurt

Spring maar achterop

De fietswinkels in de Archipel zijn in de afgelopen jaren allemaal verdwenen. In de Sumatrastraat was fietsenzaak van Van Raamt tot hij met pensioen ging. Hierna nog enkele jaren Tweewielers, die heel plotseling weg was evenals de (illegaal gebouwde) stalling. Op de hoek van de Borneo/Billitonstraat zat in het fraaie Jugendstilpand fietsenmaker van Gaalen en daarna nog een tijdje Van der Zijden, een zoon van de kruidenier/groenteboer uit de Malakkastraat. Op de hoek van de Celebes/Bonistraat was Paul Borgmeijer de fietsenmaker, die menige dame met 'Schat' aansprak als er een fiets gebracht of gehaald werd. Er heeft na zijn vertrek nog een ander ingezet, maar die had lange wachttijden (was mijn ervaring) en het pand is nu een woonhuis. Naast de winkel van Hoogenboom is nog een tijd een fietsenstalling geweest en dat was zeker geen luxe: menigeen zal nu de komst van een fietsenmaker en/of fietsenstalling toejuichen.

Als je haar maar goed zit...

Een geheel andere dienstverlening zijn de kappers, waar er veel van zijn geweest of nog zijn, in de Atjehstraat getuigt het fraaie houten bord van dameskapsalon Vermey, later mw. In Bankastraat 103 werkte de kappersgeneratie Kip, waar een prachtige (struikel)slagzin over ging. 'Kip, de knappe kapper knipt en kapt knapper dan de knecht van Kip de knappe kapper knipt en kapt' Dit was nog de tijd van permanentjes en watergolven en keurige kapsels. Toen de familie Kip stopte, werd de zaak ingrijpend verbouwd en werd de nieuwe naam 'Hair Art' en Martin Willemse de kapper, die ook prijzen won met Haute Coiffuredemonstraties. In de Sumatrastraat was kapper van Aarle, de herenkapper uit de buurt. Hij was ook actief om wijkcentrum 't Klokhuis voor elkaar te krijgen 50



“**Menigeen zal nu de komst van een fietsenmaker en/of fietsenstalling toejuichen**

Rectificatie — Winkels in de Buurt, Deel 1

Door Leny van Westerhoven werd de redactie erop attent gemaakt dat van Westerhoven, haar vader, niet de eigenaar was van de drankhandel in de Sumatrastraat, maar van een herenmodezaak in de Javastraat. De verwarring is ontstaan omdat de drankhandel, eerst in handen van Richters, uiteindelijk in handen kwam van een naamgenoot, dus ook een van Westerhoven, maar blijkbaar geen familie. Anders zou Leny het zich zeker herinneren.

jaar geleden. Zijn opvolger Remirie was moderner van snit, maar met 'kort en gedekt' zat je bij herenkapper Feenstra verderop ook goed. Op de hoek van de Celebes/Borneostraat zit nog steeds een dameskapper, eerst Turks en nu Italiaans. ZaZA op de hoek van de Celebes/Bonistraat is er al wat langer mee gestopt i.v.m. gezondheidsproblemen.

De heilige koe op wielen

Wat de mobiele dienstverlening betreft had je in de Sumatrastraat Garage van Van Vilsteren, nu in handen van J en J. De sleutelgarage voor antieke auto's in de Billiton is al jaren een bekende met soms fraaie oldtimers op straat en sleutelaars binnen. Er was ook een garage/tankmogelijkheid op het toenmalige Burg.de Monchplein, nu Burg. Kolfshotenlaan.

Herinnering in steen

De meest specialistische dienstverlening in de Archipel is de Steenhouwerij Jehée, een familiebedrijf uit 1928. Zij hebben al heel veel grafstenen geplaatst in o.a. de omringende begraafplaatsen en in de etalage kan men zien dat dit ook trendgevoelig kan zijn. Verder zal ook menig huis van marmeren vloeren zijn voorzien.

Else Ponsen

Ingezonden brief

Een bronzen hert verplaatsen?

Wat zou de reactie zijn van Freddy Sijthoff als hij het artikel over het verplaatsen van het bronzen hert zou hebben gelezen? Claudine Chavannes-Mazel vraagt zich in de vorige editie van de wijkkrant af, of dit beeld dat op het hoekje van de Johan de Wittlaan en de Verlengde Tolweg staat niet verplaatst zou moeten worden naar de Archipelbuurt.

Freddy Sijthoff (1921–2009) woonde lange tijd in Zorgvliet (Verlengde Tolweg) en was naast zakenman en uitgever (van o.a. de Haagsche Courant) de immer charmante en vasthoudende pleitbezorger voor het behoud van 'zijn' buurt. Hij richtte eigenhandig de stichting Wijkoverleg Zorgvliet op en zorgde ervoor dat de belangen gericht op behoud van de monumentale en groene kwaliteiten van dit beschermde stadsgezicht geborgd zouden blijven. Hij kende de buurt en zijn bewoners, maar hij kende ook persoonlijk de autoriteiten. Als hem iets niet beviel of duidelijk was fietste hij er ogenblikkelijk op af.

Dat het beeld van het bronzen hert – een creatie van beeldhouwster Grada Rueb – in Zorgvliet is terecht gekomen was een verdienste van Sijthoff als voorzitter van het wijkoverleg. Het beeld verkommerde bij de gemeentelijke opslag en niemand wist eigenlijk wat ermee moest gebeuren. Sijthoff wel. Hij liet op eigen kosten het beeld ophalen en plaatsen op een daartoe gemaakt fundament. Iedereen blij!

Het standbeeld moest enkele jaren later door de (zeer omstreden) komst van Eurojust verplaatst worden, maar werd daardoor een beetje het symbool van de wijk – en van de juridische en bestuurlijke strijd tegen de autoriteiten, geheel in lijn met het gedachtegoed van Sijthoff. Het bronzen hert – dat onlangs extra verankerd is om koperdiefstal te voorkomen – blijft dus gewoon daar waar het nu rustig staat. Het beeld is 'ingeburgerd' en refereert in ieder geval naar het naastgelegen Park Sorgvliet, waar – een goed bewaard gebleven geheim, althans tot nu toe – sinds enige jaren een eenzaam hert leeft. En ook dat hert zal niet naar de Archipelbuurt worden verkast.

Robbert Coops

oud-voorzitter Stichting Wijkoverleg Zorgvliet

“**Claudine Chavannes-Mazel antwoordt...**

Robbert Coops heeft groot gelijk dat hij zich bekommert om zijn wijk Zorgvliet en wil dat het bronzen hert blijft staan langs de Verlengde Tolweg vlak bij Park Sorgvliet. Het hert kijkt in een hoekje eenzaam toe. Behalve de Keniaanse ambassadeur komen er weinig mensen langs. Coops treedt in de voetsporen van de bekende Sijthoff familie, die er vroeger woonde. Echter, Coops kan van alles willen, en ik kan van alles suggereren, maar de gemeente is de eigenaar van het beeld, en destijds de opdrachtgever aan de kunstenaar Grada Rueb. De gemeente is tevens de baas over de grond van de kale, verwaarloosde, maar drukke groene driehoek bovenaan de Bankastraat tussen de Katholieke en Algemene begraafplaats in, en zij heeft een belangrijke rol hoe die er in de toekomst uit gaat zien.

Het is overigens nog de vraag bij welk stadsdeel de groene driehoek hoort: bij de Archipel? Bij Scheveningen? Laten we kijken waar het bronzen hert het best tot zijn recht komt. En samen maken we Den Haag zo mooi mogelijk.

Claudine Chavannes-Mazel

Wie debuteert met een boek getiteld *De lotgevallen van een geit*, kan enige moed niet worden onzegd. In 1887 zette Christine Doorman zich literair op de kaart met een kinderboek waar de jonge Simon Vestdijk verzot op zou raken. Na haar debuut ging het hard met de productie van jeugdboeken en sprookjes. Meer dan tweehonderd boeken zouden de naam van Christine Doorman gaan dragen, als schrijfster, bewerker of vertaler. Een goed deel van die productie kwam bij ons in de wijk tot stand, op Balistraat 18.

Christine Doorman werd in 1858 geboren in Utrecht, in een milieu van beroepsmilitairen met ervaring in het boekenvak. Als jonge vrouw kende zij drie liefdes: die voor dieren, kinderen en reizen. Geen wonder dat die liefdes leidden tot haar grote passie voor volkssprookjes, legenden en saga's, uit verre tijden en streken, die zij bewerkte voor de jeugd. Ook haar eigen kinder- en jeugdverhalen bereikten een groot publiek. Een avontuurlijke reis naar Constantinopel en omstreken leverde de stof op voor haar jeugdboek *Van het wonderland* (1892), dat tekenaar Marius Bauer inspireerde tot twaalf prenten die later bij Doorman thuis aan de muur hingen. Van de gebroeders Grimm tot Hans Christian Andersen en van *Moeder De Gans* tot *Alice in Wonderland*, de sprookjeswereld kende geen geheimen voor de schrijfster Doorman, ook wanneer de vertellingen afkomstig waren uit Turkije, Scandinavië of Zuid-Afrika. In 1912 toerde zij succesvol door het land met de voorlezing van haar eigen sprookje *Vleugelken*, ondersteund met zang en lichtbeelden.

Maar niet iedereen kon haar werk goed pruimen. De giftige theatercriticus Frits Lapidoth, woonachtig in de Archipel en getrouwd met de dichteres Hélène Swarth, schreef rond 1900: 'Voor zover ons bekend is, geniet Christine Doorman het vertrouwen van onze moeders. Dat zal zij dus wel waard wezen. Intussen wagen wij het te wijzen op bedenkelijke zoetheidjes in haar boek. Een kind moet daar niet te veel van krijgen.'

Op haar 61ste verruilde Doorman Utrecht voor Den Haag, waar zij samen met de bevriende adellijke familie De Jonge het huis aan de

VREEMDE VOGELS  IN DE ARCHIPEL

Het sprookje was beter, vond Christine Doorman



“**Als jonge vrouw kende zij drie liefdes: die voor dieren, kinderen en reizen**



Balistraat 18 betrof. Hier in de Archipel begon Doorman aan een studie Zweeds, nadat zij in de ban was geraakt van het werk van de schrijfster en Nobelprijswinnaar Selma Lagerlöf, vooral bekend van haar kinderboek *Niels Holgersson's wonderbare reis*. Zij schreef Lagerlöf een brief en ontving tot haar verrassing een uitnodiging om langs te komen in Zweden, een zeldzaam eer. Doorman was een half jaar ouder dan Lagerlöf, ze deelden een hang naar het hogere en ideële, naar natuur, sprookjes en volkscultuur. Ook fysiek leken de dames op elkaar en er ontwikkelde zich een vriendschap die tot vele ontmoetingen en uitwisselingen zou leiden. Voor haar vertalingen en voordrachten over het werk van Selma Lagerlöf zou Doorman later door de Zweedse regering in het zonnetje worden gezet. Dat zonnetje zocht ze zelf al eerder op, in 1922, toen zij voor haar jeugdboek *Mijn Italiaantjes* naar het Zuiden trok.

Na acht jaar Balistraat verhuisde Doorman naar het adres Alexanderstraat 18, dat ze in 1933 weer verliet om *en pension* te gaan wonen op Sophialaan 2. Daar kreeg zij rond haar tachtigste verjaardag bezoek van een journalist van *Het Vaderland*, die schreef: 'De mensen van de Nieuwe Zakelijkheid moeten er liever geen bezoek afleggen, want deze hoge, ruime kamer druist in zijn aankleding der wanden tegen al hun theorieën in. Hier is elk ding herinnering of een levend getuige van een levensweg. Kinderlijke tekeningen, illustraties van geïnspireerde tekens zijn opgeprikt.' Later kwam daar nog een ten geschenke ontvangen schrijftafeltje van Lagerlöf bij.

Doorman kon naar eigen zeggen niet buiten sprookjes, ze vormden een schild tegen het ruwe, echte bestaan en boden zicht op een gedroomd leven achter de dingen. Aan Marijke van Dorst, onvermoebaar letterkundig speurder uit Utrecht, is het te danken dat de herinnering aan Christine Doorman, die overleed in 1941, nu nog voortleeft. Wie tegenwoordig een blik werpt door de ramen van Balistraat 18, ziet een jaloersmakende hoeveelheid boeken staan. Het is de bibliotheek van wijlen Ronald Spoor, neerlandicus en groot Du Perron-kenner. Geen liefhebber van sprookjes of geiten, schat ik zo in.

José Buschman

5 EN 6 OKTOBER 2024
12.00 - 17.00 UUR

OPEN ATELIER

ARCHIPEL WILLEMSPARK

save-the-date

De deuren gaan weer open...

Op zaterdag 5 en zondag 6 oktober 2024 wordt er weer een 'Open Atelier' weekje georganiseerd in de Archipel en het Willemspark. Ruim 35 kunstenaars uit onze buurt laten hun werk zien in eigen atelier of op een centrale plek zoals het Elisabeth Vreede huis. Zij tonen schilderijen, tekeningen, grafisch werk, foto's, beelden, glas, keramiek en sieraden. Vaak zijn de werken ook te koop. De kunstenaars zullen veelal aanwezig zijn om informatie te geven over hun werk.

Als bezoeker kunt u dat weekeinde van 12 tot 17 uur een rondje fietsen of wandelen langs de locaties van uw keuze en zo kennismaken met en genieten van alle creativiteit die onze wijk te bieden heeft. Het weekeinde wordt op zondag om 17.30 uur feestelijk afgesloten met een muzikale slotbijeenkomst in het Elisabeth Vreede huis.

Meer informatie en een overzichtskaart van de deelnemers en de route zijn vanaf september te zien op onze site www.openateliersarchipel.nl.

Bent u kunstenaar en woont u in de wijk doe dan mee!

Maak gebruik van deze unieke gelegenheid uw werk te laten zien en te verkopen en geef u voor 1 juli 2024 op voor deelname. Dat kan via het inschrijfformulier op bovengenoemde site of door een mail te sturen met uw gegevens en een foto van uw werk naar info@openateliersarchipel.nl. Ook als u geen eigen atelier in de wijk heeft kunt u deelnemen. U krijgt snel een reactie met meer informatie. Voor vragen kunt u terecht bij Patricia Maitland 06 28 77 53 36.

 openateliersarchipel.nl

advertentie

Celeste Parfums

Acqua di Parma
Carthusia
Creed - Diptyque
Etro - Goutal
Guerlain - Hermès
Parfums Houbigant
Serge Lutens - Trudon
Van Cleef & Arpels

Frederikstraat 963
www.celeste-parfums.nl

Thuiszorg die bij ú past

Evita Zorg biedt alle vormen van zorg in uw eigen vertrouwde omgeving.

Gespecialiseerd in terminale zorg

Evita Zorg kan er 24 uur per dag voor u zijn voor palliatieve zorg. Dit kan per direct ingezet worden indien nodig. Heeft u nu zorg nodig? Neem contact op met één van onze wijkverpleegkundigen.

Van Alkemade 309A, Den Haag
070-314 16 00
info@evitazorg.nl | www.evitazorg.nl

De Tegelkunst



Verkoop en uitvoering: vakmanschap voor restauratie, reparatie en onderhoudsadvies op maat

Javastraat 106
2585 AV Den Haag

070-3630112 of 0651303770

Email: info@detegeelkunst.nl

Voor openingstijden zie: www.detegeelkunst.nl

advertenties

ARCHIPEL
ZONWERING & ROLLUIKEN

Wilt u een offerte? Maak een afspraak! Bel, mail of kom langs in onze showroom! Paramaribostraat 143

AL SINDS 1949 DE SPECIALIST IN HET FABRICEREN EN MONTEREN VAN MARKIEZEN

WWW.ARCHIPELZONWERING.NL INFO@ARCHIPELZONWERING.NL 070 346 1770

APOTHEEK NAUTA

• Bankastraat 60, 2585 EP Den Haag
Telefoon (070) 354 00 70
• Javastraat 5
Telefoon (070) 365 60 62

Geopend maandag t/m vrijdag van 8.30-17.30 uur. Op zaterdag van 10.00-14.00 uur alleen Bankastraat.

Ook voor bezorging aan huis of op het werk (op het voor u gewenste tijdstip en kosteloos)

estater
Goed nalaten moet je niet nalaten

Estater adviseert en begeleidt mensen vanaf 55 jaar.

- Nalatenschaapsplanning
- Financieel overzicht
- Levenstestament
- Testament
- Afwikkeling

Carel van Vredenburg

WWW.ESTATER.NL INFO@ESTATER.NL
DEN HAAG 070 204 2061

PARKSTAETE
SCHILDERWERKEN

www.parkstaeteschilderwerken.nl

Alexanderhoeve
Archipelkaas
Alexanderhoeve

— Bankastraat 44 —

Martin Willems | Hair Art

Bankastraat 103 A
2585 EJ Den Haag
tln 070 35 44 612

Voor 't laatste nieuws @ archipelwillemspark.nl

ANNETTE POLDERMAN
LIJSTEN / ENCADREMENTEN

CHR. TH. JEHEE
STEENHOUWERIJ
NATUURSTEENHANDEL

Gevelbekleding - Schouwbekleding
Dorpels en Neuten - Trapbekleding
Vloeren - Vensterplaten
Grafmonumenten

Sumatrastraat 30 Tel. (070) 350 44 80
2585 CS Den Haag info@jeh.ee.nl

Een thuis zoek je samen met **Estata**.

Met onze persoonlijke aandacht, unieke netwerk en brede aanbod zorgen wij ervoor dat jij krijgt waar je echt blij van wordt!

www.estata.nl

070 350 70 50 info@estata.nl

Marceline Strumpler NVM, register makelaar taxateur
Margot Koenen NVM, register makelaar taxateur

AANKOOP | VERKOOP | AANHUUR | VERHUUR | BEHEER | TAXATIES

VAN DE VELDE NOTARIAAT
'S-GRAVENHAGE

Burgemeester Kolfschotenweg 63 | 2585 DZ 's-Gravenhage
telefoon 070 346 95 02 www.vandeveldenotariaat.nl

MEIJER FINANCE

Marius Meijer AA/RB

Javastraat 14
2585 AN 's-Gravenhage
Tel.: 070 - 360.02.32
www.meijerfinance.nl

Fysiotherapie
Manuele therapie
Psychosomatiek
Medische Fitness & Revalidatie
Dry Needling
Zwangerschaps gerelateerde klachten
ClaudicatioNet Looptraining

Archipel Fysiotherapie & Manuele therapie

Sumatrastraat 205
2585 CP Den Haag
070 - 3503990

Locatie "De Bataaf"
Ver Huëllweg 2
2585 JC Den Haag
070 - 3506944
www.archipelfysiotherapie.nl

ArchipelPoëzie

Nieuw gedicht zaterdag 8 juni



Op 8 juni aanstaande verschijnt in de Celebesstraat op een verrassende en verborgen plek weer een muurgedicht. Als u op de hoogte wil worden gehouden van de tijd en de plaats van de onthulling, ga dan naar onderstaande website of abonneer u op de buurt-nieuwsbrief door een mail te sturen: nieuwsbrief@archipelwillemspark.nl. Daarin kunt u de betreffende informatie vinden.

'Als rode draad voor de muurgedichten is gekozen voor 'De Verwondering'. We willen graag dat de gedichten een moment van verstillen, van rust en ruimte bieden - een adempauze, korte reflectie, een vraag, of een nieuw gezichtspunt, zodat de passant als het ware nieuwe lucht inademt en verblijd, verrast of geraakt zijn weg vervolgt.'

archipelpoezie.nl

Werk in uitvoering Twee jaar geleden werd aangekondigd dat de Zeestraat en het stukje Scheveningseweg tussen Carnegieplein en Javastraat verfraaid zouden worden: autoluw, meer ruimte voor fietsers en voetgangers, en groener.

Zeestraat en Scheveningseweg

Na inspraakrondes met bewoners en bedrijven wordt later dit jaar daadwerkelijk een begin gemaakt met de werkzaamheden. Eerst in september de Scheveningseweg, daarna, in 2025, de Zeestraat. Op het stukje Scheveningseweg tussen Carnegieplein en Javastraat kun je straks in twee richtingen fietsen. Er komt een vrij liggend fietspad langs de bebouwing en een brede fietsstrook aan de kant van het tramspoor. Er komt meer groen, waaronder nieuwe bomen. Negentien parkeerplaatsen vervallen. Ook wordt de riolering vervangen.

Op het stukje Scheveningseweg tussen Carnegieplein en Javastraat kun je straks in twee richtingen fietsen

Het nu onoverzichtelijke en voor fietsers en wandelaars gevaarlijke kruispunt Laan van Meerdervoort-Javastraat-Zeestraat wordt heringericht om de veiligheid te verhogen. Autoverkeer komend vanaf de Laan van Meerdervoort kan straks op dit kruispunt niet meer linksaf slaan.

De maximumsnelheid in de Zeestraat gaat terug naar 30 km per uur, de rijstrook wordt versmald, de stoepen worden verbreed en er komt klinkerbestrating. In het brede deel komt meer groen. Dertien parkeerplaatsen vervallen om de verbe-



teringen mogelijk te maken. Ook gas- en waterleiding en riolering worden vernieuwd. Alles bijeen wordt de Zeestraat meer een verblijfstraat dan een autoweg, zij sluit straks optisch aan bij het karakter van Noordeinde en het Paleiskwartier en vormt onderdeel van de zogenoemde paleis-tot-paleisroute. De kwaliteit van de straat en dus van de wijk gaat erop vooruit.

Inmiddels is door D66 het uit 2019 daterende gemeentelijke plan om het nogal doodse Carnegieplein zelf autovrij te maken en het plein een aantrekkelijker, levendiger, zinvoller en groener bestemming te geven weer uit de kast gehaald. Het lag daar te verstoffen. Hopelijk wordt het plan afgestoft en alsnog uitgevoerd. Wie meer over het Zeestraat/Scheveningseweg project wil weten kan informatie vinden op onderstaande website. **AH**

bereikbaarheidstad.denhaag.nl

advertentie

Sinds 1984
Toko Frederik
INDONESISCHE RIJSTAFELS EN SCHOTELS

RIJSTAFELS
With beef, chicken, shrimps, vegetables and soy dishes

VEGA AND VEGAN
Many dishes, wines and drinks are vegan or vegetarian

RESTAURANT
With 22 tables and 80 chairs

PRIVATE DINING
For groups up to 20 people

OUR CUISINE
From West Java, is rich of flavor and a little spicy

ALLERGIES
We can take all allergies into account

TAKE AWAY
Rijsttafels, snacks, wines, beers and drinks

CATERING
For companies and private up to 200 people

Frederikstraat 225 (verlengde van de Denneweg)
Tel. +31 (0)70 360 31 25
Reservations: tokofrederik.nl

Autobesitas



SUV-schaamte

Er is een nieuw woord in omloop: autobesitas, ofwel de te-dikke-auto-aandoening.

Steeds meer automobilisten blijken in steeds bredere, hogere, zwaardere auto's te willen rijden. Vaak gaat het om Sports Utility Vehicles - SUV's - al hebben die met sport niets van doen. Soms zijn het terreinwagens, handig voor ruig gebied. Dat komt in ons land alleen bij straat opbrekingen voor.

Rondlopend in onze wijk kom je al snel tot de ontdekking dat Archipel-Willemspark aan bovengemiddelde autobesitas lijdt. Het aantal BMW's, Porsches, Range Rovers, Landcruisers, Mercedesen of Volvo's in maatje XXL is de afgelopen jaren opmerkelijk toegenomen. Joekels die anderhalve parkeerplek nodig hebben, door hun breedte een stuk van rijweg of stoep afsnoepen, veel publieke ruimte in

beslag nemen en - elektrisch of niet - grote hoeveelheden schaarse natuurlijke hulpbronnen verbruiken.

Waarom willen we eigenlijk grotere en bredere auto's? Biedt het meer veiligheid ten opzichte van andere weggebruikers? Meer comfort? Is het een statussymbool? Is het vanwege de binnenruimte waar je tegelijkertijd alle weekend-boodschappen, een compleet golf-uitrusting, een half hockeyploeg en een set labradors in kwijt kunt? Zijn we zelf te zwaar en te dik geworden om nog in een kleiner formaat auto te passen? Wie zal het zeggen. De tijden dat we goed gemust met z'n vijven in een Renaultje 4 op pad gingen lijken in elk geval lang geleden.

Toch iets om over na te denken in een autodichte stad als Den Haag. Is er naast vlieg-schaamte reden voor SUV-schaamte? Nog een nieuw woord. **AH**

Architectuur Archipel/Willemspark

Parels van de Prinses Mariestraat

Van de reeks uitbouwen aan de achterzijde van de panden aan de Prinses Mariestraat viel mij bij de oversteek van de Frederikstraat naar de Denneweg al lange tijd een achterhuis aan de Mauritskade op. Architect H.P. de Swart tekende het ontwerp van dit opvallende pand in neorenaissance stijl. Het had heel wel onderwerp kunnen zijn geweest voor een schilderij van Carel Willink die er ongetwijfeld een onheilspellend dreigende donkere wolkenlucht boven zou hebben afgebeeld.

Dit gaaf bewaarde achterhuis in eclectische neorenaissance stijl is, zoals vermeld op een gevelplaqueette, gebouwd in het jaar 1885 en heeft de status van rijksmonument. Ook het bijbehorende voorhuis aan de Prinses Mariestraat (2-4 en 6) heeft deze status.

Het achterhuis aan de Mauritskade is in drie lagen gebouwd. Het achterhuis is gebouwd in 1885 zoals te lezen op de gevelplaqueette, aedicula genaamd. Aan de bovenzijde is deze bekroond met een gebogen fronton (gevelopbouw) en een schelp-

versiering. De gevel is opgetrokken in baksteen en heeft 'hoekkettingen', doorlopende hoekversieringen als accenten die per verdieping in een ander materiaal zijn uitgevoerd, op de begane grond in hardsteen, op de tweede verdieping in stucwerk en tenslotte op de derde verdieping in pleisterwerk.

Het terug liggende geveldeel naast de erkeruitbouw van het achterhuis heeft twee balkons met open balustrades. Deze worden onder-

steund door beeldhouwde consoles (vooruitspringende constructiedelen), zogenaamde voluutconsoles. Opvallend element is de schoorsteen met sieranker. Ter weerszijden van de schoorsteen zijn twee dakcapellen met frontons aangebracht. Het ernaast gelegen trappenhuis wordt verlicht door ramen met rondbogen. De versieringen in metselwerk dragen bij aan de rijkversierde architectuurstijl. Het schilddak is gedekt met schubvormige elkaar overlappende leien.

Monumentenzorg heeft vastgesteld 'dat voor en achterhuis architectonisch van belang zijn als waardevolle voorbeelden van neorenaissance



ce woonhuis-architectuur. Hoofdvorm, detaillering en het toegepaste materiaal zijn gaaf'.

De Prinses Mariestraat heeft als geheel de status van beschermd stadsgezicht. De straat werd eind negentiende eeuw in korte tijd aangelegd en loopt vanaf de hoek van de Frederikstraat door tot aan de Schelpkade waar het water van de toenmalige Nassaukade uitmondde in de Mauritskade. De straat ademt een sfeer van harmonie en eenheid in stijl. Daarin past bijvoorbeeld ook het hoekpand waarin nu schoenenzaak Reinhard Frans is gevestigd, eveneens in rijkversierde neo-renaissance stijl.

Met dit achterhuis van H.P. de Swart aan de Mauritskade heeft het Willemspark een goed bewaarde architectuurparel in haar buurt. Een opvallend bouwwerk in de rij achteruitbouwen van de huizen aan de Prinses Mariestraat. Vanaf de brug naar de Denneweg ziet men een bijzonder stadsgezicht met aan de horizon het opvallende exotisch aandoende pagodedak van de Koninklijke stallen. Met een donkere dreigende wolkenlucht erboven een prachtig schouwspel.

Bart Brouwer

Graag leid ik u rond in het Archipel/Willemspark
bartelbrouwer@gmail.com

“Met dit achterhuis van H.P. de Swart aan de Mauritskade heeft het Willemspark een goed bewaarde architectuurparel in haar buurt

advertentie



Alexandria
GARANTIE AANNEMERS
EST. 1920

alexandriabv.nl

Een nieuw elan!

't Klokhuis bij de tijd

Er waait een frisse wind door 't Klokhuis: 't Klokhuis gaat op weg naar een actieve, gastvrije en open toekomst.

Er komt een nieuw bestuur, dat zich in de volgende editie van de wijkkrant aan u zal voorstellen en dat zich ten doel stelt om meer activiteiten en meer levendigheid te brengen in ons buurthuis. Om die doelen te bereiken heeft het nieuwe bestuur uw hulp nu nodig.

Zo zoeken wij nog naar een penningmeester voor het nieuwe bestuur. En ook naar

een websitebouwer, iemand die onze website kan vernieuwen en eventueel beheren. Vooral jongeren zijn welkom om hierop te reageren. Heb je een goed plan en de juiste kennis neem dan contact met ons op.

Verder zoeken wij contact met mensen en organisaties die ideeën of plannen hebben voor activiteiten in het Klokhuis. Denk hierbij aan kookvrijwilligers om gezamenlijke maaltijden klaar te maken of gastheren en gastvrouwen die een of meer dagdelen per week bezoekers van het Klokhuis willen ontvangen en verwelkomen. Ook mensen die iets willen opzetten zoals een schaak-, toneel- of bridgeclub of andere activiteiten waarmee je wijkbewoners aantrekt en samenbrengt. Iedereen met een talent, passie, hobby en met enthousiasme voor de wijk is welkom.

Meer informatie

Voor meer informatie of om je aan te melden kan je contact opnemen met Tjebbe Ypma: tj.ypma@kpnmail.nl

Samen bouwen aan de toekomst



Programma
Activiteitencentrum
Het Klokhuis

't KLOKHUIS

Dagelijks geopend!
Voor koffie en thee,
gebruik lectuur en
computers in de
ontmoetingsruimte

van 09.00 tot 16.00 uur
vrijdags tot 15.00 uur

MAANDAG

Gym voor Ouderen (MBVO) 55+
aanvang 09.30 uur » (Er zijn 3 lessen)
Pannenkoeken, vers gebakken
Start weer vanaf 6 mei!
Yoga op de stoel
aanvang 12.15 uur » tot 13.15 uur
Tafeltennis
aanvang 13.30 uur » tot 15.00 uur

DINSDAG

Sport grond oefeningen
dames 16.30 uur » heren 17.45 uur
Juridisch spreekuur
Elke laatste dinsdag van de maand
aanvang 19.00 uur » op afspraak
Bouwkundig spreekuur
Elke derde dinsdag van de maand
aanvang 19.00 uur » op afspraak

WOENSDAG

Oogvereniging
Elke 1e woensdag van de maand
Koempoelan
Elke 2e woensdag van de maand
Sodurado voor 5-15 jaar
aanvang 16.15 uur
Alexander Techniek
—op afspraak
Sport Grond oefeningen
Heren 19.30 uur

DONDERDAG

LabWest prikpost
aanvang 10.30 uur » tot 11.15 uur
Alexander Techniek
—op afspraak

VRIJDAG

Bewonersorganisatie
Archipel/Willemspark
aanvang 09.00 uur
Klei- en boetseerclub
aanvang 10.00 uur » op afspraak
Bibliotheek
aanvang 13.30 uur » tot 15.00 uur
Hulp bij smartphone,
tablet of laptop
—op afspraak

ZATERDAG

Sport Grond oefeningen
Heren 09.30 uur
Kyusho Jutsu zelfverdedigingskunst
aanvang 10.30 uur

Wijkbus STAP-IN
Elke ochtend 09.00 tot 10.00 uur
© 070 352 04 16

Activiteitencentrum 't Klokhuis
Celebesstraat 4, © 070 350 35 11
stichtinghetklokhuis@live.nl

stichtinghetklokhuis.nl

Schakelpunt



Florence
Burgemeester
Patijnlaan 1900

Quiz! Archipel en Willemspark vrijdag 3 mei



Wie heeft de meeste kennis over de Archipel en het Willemspark?

Voor degenen, die al lang in de buurt wonen en/of de wijkkrant altijd goed lezen, een middag van herkenning of weer wat wijzer worden. Met een glas in de hand en geen mes op tafel kan het een geanimeerde middag worden. Consumpties €1,50. Dankzij Rijk Leven zijn er ook wat prijzen en hapjes.

Opgeven bij | Joke Hamers: jhtekst@planet.nl of 06 55 16 64 13

Noodoproep voor koffiegastvrouw of -gastheer

Met spoed zoeken we een aardige vrijwilliger die in 'Het Schakelpunt' (de ontmoetingsruimte op de hoek van de Borneostraat en de Burg. Patijnlaan), één ochtend in de week tussen 10.00-12.00 uur, de bezoekers welkom heet en van koffie of thee voorziet. U treft daar een vast groepje senioren aan, die hun dagelijkse

gang om elkaar te ontmoeten zeer waarderen. Bij voorkeur iemand, die op vrijdag kan komen. Wilt u eens komen kijken, welkom!

Meer informatie of aanmelden
elsepsonen@gmail.com of bel 070 350 57 38 tussen 17.00-18.00 uur.



Diabetici wandelen



Maandag 27 mei start wandelcoach Petra van Paassen, bekend van 'Lopen met Petra', een serie wandelingen in het kader van de Nationale Diabetes Challenge (NDC). Dit initiatief is genomen om meer mensen met diabetes, in beweging te krijgen. De gemeente Den Haag steunt dit initiatief omdat zij het belangrijk vindt dat alle inwoners van Den Haag in beweging komen. Daarom zijn mensen zonder diabetes ook van harte uitgenodigd om mee te lopen. De serie bestaat uit een aantal wandelingen; de lengte en zwaarte is afhankelijk van de conditie en mogelijkheden van de deelnemers.

De eerste wandeling start op maandag 27 mei om 14.30 uur voor de flat op de hoek van de Borneostraat en de Burg. Patijnlaan nr 1-183. Deelname is gratis; wel graag even van tevoren aanmelden. De eindafsluiting vindt plaats op zaterdag 28 september.

Meer informatie of aanmelden
Voor meer informatie en aanmeldingen kunt u kijken op de website van de NDC of bellen met 06 28 24 67 76 of een e-mail sturen naar: stadspelgrim@gmail.com

nationale diabetes challenge.nl

Mondeling buurtonderzoek

De bewonersorganisatie heeft een plan om betrouwbare burenhulp te organiseren voor wijkbewoners die daar in de toekomst een beroep op kunnen doen. Voor een eerste inventarisatie zijn we op zoek naar wijkbewoners uit Archipel en Willemspark die:

- als familielid of kennis
- regelmatig onbetaalde hulp en ondersteuning geven
- aan langdurig zieken of langdurig hulpbehoevenden.

Deze onbetaalde hulp en ondersteuning wordt ook mantelzorg genoemd. Daar willen we graag mee in contact komen. Ook degenen die zulke mantelzorg in een nabij verleden hebben gegeven, worden uitgenodigd. Het gaat om een mondeling buurtonderzoek met een korte enquête (5 vragen; ca 30 minuten) waarin we de mening vragen van deze mantelzorgers.

Doet u mee?

Geeft u uw mailadres en/of telefoonnummer door via: tj.ypma@kpnmail.nl
Wilt u erbij zetten wanneer u goed bereikbaar bent?

Tjebbe Ypma Werkgroep Zorg en Welzijn

NB. De privacyregels van de Alg. Verordening Gegevensbescherming worden in acht genomen. De onderzoeksresultaten zijn geanonimiseerd.



Een
zorgzame
A/W
bouwt op
zorgzame
buren

AchterOp

Expositie 't Klokhuis
28 april—
1 augustus

Elsa Vreken



Van 28 april tot 4 augustus zal 't Klokhuis het toneel zijn van een verkoopexpositie van oud en recent schilderwerk van kunstenaars, danseres en buurtbewoonster Elsa Vreken.

Elsa beweegt zich al vele jaren moeiteloos tussen verschillende schilderstijlen en haar oeuvre omvat zowel figuratief als abstract werk in verschillende disciplines waaronder collages, waterverf en tekeningen. Met meer dan 40 schilderijen van wisselend formaat weerspiegelt het aankomende overzicht in het Klokhuis voornamelijk haar huidige en zeer herkenbare poëtische handschrift.

Zij het met kleur, de transparantie van de verflaag of het gebruik van natuurlijke vorm motieven, Elsa weet in elk werk een subtiele laagheid te creëren waarin er veel aan de verbeelding van de toeschouwer overgelaten wordt.

Elsa en 't Klokhuis heten u van harte welkom!



save-the-dates

zaterdag 22 juni
zondag 23 juni

Het tweejaarlijks open tuinen weekend in Den Haag, waarin zowel particuliere tuinen als openbare en gezamenlijke tuinen twee dagen lang zijn opengesteld. Iedereen die houdt van groen en tuinen is van harte welkom een kijkje te nemen.

Formele tuinen gericht op inheemse beplanting, grote- en kleine stadstuinen waar ruimte is voor vogels en insecten en plekken van verkoeling in de stad, een mooie gelegenheid om al dat groen te komen bekijken en te bewonderen.

Kijk vanaf half mei voor meer informatie over welke tuinen er meedoen en hoe en wanneer de toegangskarten zijn te bestellen op:

struineninhaagsetuinen.nl

Walking Dinner 2024

Cheers!

 **This Year** marked the tenth edition of the Walking Dinner Archipel\Willemspark. Saturday the 23rd of March people of the Archipel and Willemspark dusted off their cookbooks and made sure they had enough butter in storage. Around 190 people participated in the 10th anniversary edition of Walking Dinner, some as cooks and others as guests, some young and some slightly older, some Dutch and some internationals. Preparations for the Walking Dinner started last year when the organization ensured sponsorships from local companies and ordered the wine at *Wijn op Dronk*. All to get everything ready for the 23rd.



The evening started with drinks at several locations in the neighborhood such as the Museum of Freemasonry at the Javastraat and the Acme Studios at the Frederikstraat. Then the cooks rushed home to prepare the first course. Guests were served a three-course meal, every course at a different neighbour. Between meals the conversations were plenty. The night ended with everybody coming together for a final drink at the Brasserie. The anniversary edition of the Walking Dinner was a great success: another year of getting to know your neighbours during a delicious meal. A formula that can last for many years to come!

willemarchipel.nl

Kinderen en ouders opgelet!



Kinder—pagina

Er komt per ingang van de volgende editie van de Wijkkrant een kinderpagina. We vragen de drie basisscholen in onze wijk om beurtten, om verhalen, rebusen of tekeningen van hun leerlingen in te sturen. De eerste school waar we naar toe stappen is de Openbare Archipelschool.

Maar daar hoeft het niet bij te blijven. Als jij graag iets opstuurt aan ons, dan ben je van harte welkom om dat te doen. We kunnen niet voor 100% garanderen dat je in de krant komt, want we hebben maar één pagina de ruimte, dus we zullen moeten kiezen.

Maar wie niet waagt die niet wint! Dus heb je een mooie tekening, een leuke foto of heb je iets te vertellen bijvoorbeeld over je vakantie of over je huisdier, stuur het op!

[Stuur je bijdrage op naar!](mailto:wijkkrant@archipelwillemspark.nl)
wijkkrant@archipelwillemspark.nl

CLIC  CLAC



— Terug van weggeweest —



— Bij mooi weer kan de luifel open —

In Memoriam

Bob Feenstra

Op 15 januari overleed Bob Feenstra; hij zou dit jaar 90 geworden zijn.

Bob was de derde generatie van loodgieters in de Sumatrastraat. Je kan de etalage van zijn winkelpand moeilijk over het hoofd zien. De wonderlijke verzameling van artikelen die allemaal iets met zijn vak te maken hebben. Eenmaal binnen stond je in een zaak, die nog bijna in de vooroorlogse staat was.

Bob was een kenner van de Haagse geschiedenis. Het openbaar vervoer had zijn grote interesse, de HTM was zijn specialiteit. De loop van de diverse tramlijnen en de veranderingen daarvan waren voor hem parate kennis. Hij had daarover ook een grote collectie publicaties en foto's. Daarop kon onze krant altijd een beroep doen. In voorgaande jaren heeft hij daar zelf ook geregeld over geschreven. Maakten wij gebruik van zijn kennis of fotocollectie, dan kwam het stukje in de wijkkrant onder de kop: 'COLLECTIE FEENSTRA'.

Bobs laatste publicatie, een boek, verscheen in 2005 in een eigen uitgave. De titel luidde: 'De geschiedenis van de Haagse Archipel- en Willemspark buurt, met de geschiedenis van 125 jaar Vredeskapel'. Een standaardwerk dat nog steeds te koop is bij de Haagse Boekerij in de Frederikstraat. En ook een monument voor onze buurt en voor Bob Feenstra zelf. **JW**



Te kijk in de wijk

Jos Lammers
instagram: joslamcomics

